Mi újság Fényszarun?

JÁSZFÉNYSZARU VÁROS LAPJA

2021. április | Ára: 200 Ft | XXXII. évfolyam 4. szám

Segítünk az oltási regisztrációban

A település lakói egészségének megőrzése számunkra elsődleges. Az ország biztonságos újranyitásának alapvető feltétele, hogy az országos átoltottság aránya elérje a szükséges mértéket. Ezért kérjük, hogy tájékozódjanak az oltásról a https://vakcinainfo.gov.hu weboldalon.

Amennyiben segítségre lenne szükségük a regisztrációval, jelentkezéssel kapcsolatban, az alábbi elérhetőségeken tudunk önöknek segíteni:

· a Petőfi Sándor Művelődési Ház és Könyvtárban munkaidőben az alábbi telefonszámon: 06-57/422-265; e-mailen: konyvtar.fenyszaru@gmail.com.

· Jászfényszarun a Teaházban munkaidőben az alábbi telefonszámon: 70/313-3345; 06-57/660-134

(Mind a regisztrációban, mind a hozzájáruló nyilatkozat kitöltésében segítségükre leszünk.)

Bölcsődei hírek

Az oktatási intézményeket érintő bezárások bölcsődékre nem vonatkoznak, így intézményünk továbbra is a megszokott nyitvatartási rendben működik. A járványügyi előírások betartásával és a szülők segítő együttműködésének is köszönhetően szinte teljes létszámmal jelen vannak a gyermekek a bölcsődében.

2021 új lehetőségeket hozott, a kialakult helyzethez alkalmazkodva tervezzük a bölcsőde napi életét, és a hagyományokhoz, ünnepekhez kapcsolódva szervezzük programjainkat.

Március 15-re emlékezve a gyermekek nemzeti színű szívecskékkel díszített zászlót készítettek. *(1. kép)*

2

3

1

4

A tavaszi tevékenységek közé tartozik az ültetés, erről sem felejtkeztünk meg, illetve különböző lehetőségek kipróbálásával igyekeznek a kisgyermeknevelők színesíteni a bölcsődés gyermekek mindennapjait, és a gyermekek ismereteit, tapasztalatszerzését bővíteni. *(2. kép, 3. kép)*

Húsvét hete izgalmasan telt a bölcsődében. Tojásfestés, tojáskeresés, tojásfadíszítés és a gyermekek nagy örömére a húsvéti nyuszi és három bárány is a „vendégünk" volt. *(4. kép, 5. kép, 6. kép, 7. kép).* Folytatás a 2. oldalon.

Mester Ágota · Képek: Bukovinszki Daniella (1), Kompolti Erika (1), Urbánné Hareche Fatima Zohra (1), Radicsné Urbán Krisztina (2), Mester Ágota (1), Nyersné Takács Krisztina (1)

5

7

6

Bölcsődei beiratkozás

Értesítjük a Kedves Szülőket, hogy a 2021/2022-es nevelési évre 2021. május 03-tól 2021. május 31-ig várjuk a jelentkezéseket. A járványügyi helyzetre való tekintettel a gyermekek és családok egészségének védelme érdekében a szokásos ügyintézéstől eltérően – személyes találkozás nélkül – online módon is fogadjuk a bölcsődei jelentkezéseket. A Bölcsődei Jelentkezési Lap letölthető Jászfényszaru város honlapjáról, illetve kérhető a bölcsődéből.

Elérhetőségeink:
Tel.: 70/ 725-5310, 57/950-935;
E-mail: bolcsode@jaszfenyszaru.hu

Mester Ágota bölcsődevezető

ÓVODAI HÍREK
Húsvét

Húsvét alkalmával a Napfény Óvoda elé kihelyezett húsvéti nyuszi, hímes tojás és feldíszíthető tojásfa várta a sétálni, kerékpározni vágyó gyerekeket, felnőtteket. Nem kellet sokat várni, gyorsan felkerültek a színes tojások a fára, és Facebook-csoportjainkban megjelentek a szülők által készített fotók. Óvodánk bekerült a művelődési ház által meghirdetett kerékpáros túra szelfipontjai közé.

Kép és szöveg: Földvári Edit

Gyerekszáj és pillanatképek az óvodából

A gyerekektől gyakran hallunk az óvodában meglepő, mókás, mulatságos szófordulatokat, melyek mosolyra fakasztanak bennünket, felnőtteket. Mi minden hangzik el játék közben!

A fiúk legózás közben beszélgetnek:
– Ugye, hogy van anyahajó? – kérdezik az óvó nénit.
– És apa hajó is van! – vágja rá egy kislány.

– Óvó néni! Csináltam tengeralapjárót! – mondja egyikük.
– Én is kenderalapjárót csináltam – mutatja munkáját a pajtása.

A fiúk kedvelt tevékenysége az építés, a lányok persze főznek a babaszobában, és terítik az asztalt.
Az építkező fiúk közül az egyik megszólal: – Asszony! Tequilát!

A nap folyamán szívesen játszanak színházas játékot. A művész előadás előtt így köszönti a bábszínházban helyet foglaló közönséget:

Üdvözlöm a kedves közönséget, és kérem, hogy a mobiltelefonjukat kapcsolják ki.

A színházas játék egyik főszereplője a bemondó, a műsorvezető, aki így konferálja be a következő műsorszámot:
– Most a kanboy lányok jönnek, meg a kanboy fiúk.

A fiúk is szeretnek babázni. Az egyik kiscsoportos ki akarja nyomni a baba szemét. Próbálom másra irányítani a figyelmét.
– Legyél vele kedves! – kérem.
– Jó kedves leszek – feleli. – Elviszem a doktor bácsihoz.
Leteszi a szőnyegre, majd így szól: – No, hozom a fűrészt!

A gyerekek humoros szólásait összegyűjtötte: ***Földvári Edit***

ISKOLAI HÍREK
A víz világnapja plakátpályázat

Képek: Földvári Edit (2), Tóth Anett (1), Földvári Dorottya (1), Dobák Jánosné (1)

(folytatás a 4. oldalon)

(folytatás a 3. oldalról)

Március 22-én, a víz világnapján hangot kap a környezetvédelem és vizeink tisztántartásának fontossága. Ezt a gondolatot képviselve hirdette meg a IV. Béla Katolikus Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola diákönkormányzata plakátkészítő pályázatát. A diákok a versenyen két különböző kategóriában indulhattak; hagyományos szabadkézi technikákat (ceruza, pasztell, festék stb.), illetve digitális eszközöket (telefonos applikáció, rajzos szerkesztőprogramok stb.) használva.

A pályázat határidejéig 98 pályamunka érkezett be, és a plakátok magas színvonalának köszönhetően a zsűri 32 diák alkotását díjazta.

AZ EREDMÉNYEK:

5-6. évfolyam hagyományos kategória:

I. helyezett Tóth Dorottya 5. b és Bakó Gergő 5. b
II. helyezett Kovács Míra 5. a
III. helyezett Víg Laura 5. a és Háfra Gergő 6. a
Különdíjban részesültek: Ács Veronika 5. a, Dombi Tekla 6. c, Faragó Szintia 6. c, Holló Lili 6. a, Kiss Vivien 6. c, Rimóczi Dorina 5. a

5–6. évfolyam digitális kategória:

I. helyezett Borbély Noémi 6. a
II. helyezett Farmosi Jázmin Dzsenifer 5. b
III. helyezett Fehér Zsanett 6. c
Különdíjban részesült: Lengyel Áron 6. b

7-8. évfolyam hagyományos kategória:

I. helyezett Kovács Alex 8. b
II. helyezett Dobák Lili 8. a és Vincze Veronika 8. b
III. helyezett Bója-Kovács Kincső 7. a
Különdíjban részesültek: Bibók Sándor 8. b, Csesznyik Fanni 7. b, Dudás Dóra Fanni 7. a, Harangozó Anna 7. a, Klippán Kata 7. b, Polatschek Dominik 7. a

7–8. évfolyam digitális kategória:

I. helyezett Vancsik Vivien 8. c
II. helyezett Horváth Veronika 7. b és Nagy Tímea Zsóka 8. a
III. helyezett Pető Hanna Boglárka 8. b és Seres Bálint 8. a
Különdíjban részesültek: Bognár Vivi 8. c és Dudás Hanna 8. a

A nyertesek a nyereményeiket átvehetik személyesen, ha visszamegyünk az iskolába.

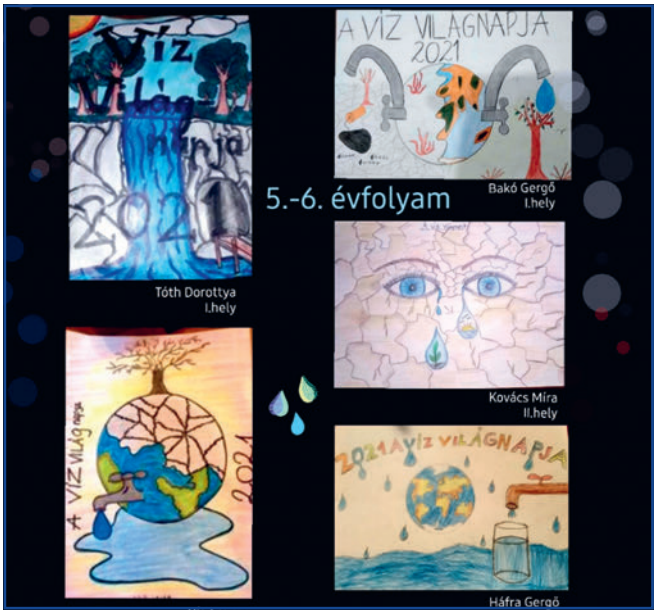
Szívből gratulálunk a nyerteseknek, és köszönjük minden pályázó munkáját!

Kerekné Mihalik Judit szervező

Húsvét

A felső tagozatosak rajzórára készült alkotásai az ünnep jegyében.

Montázs: Kerekné Mihalik Judit



Könyvtári hírek – játékaink nyertesei és újrainduló szolgáltatásunk

A tavaszi időszak alatt több játékot is indítottunk, az olvasóink játékkedve nem csökkent, ennek őszintén örültünk. Az Internet Fiesta 2021. országos rendezvénysorozat keretében Nyüzsgő tavasz címmel kvízjátékot hirdettük, nyertesként Pethő Ferencné Szabinát sorsoltuk ki. A Mondj gyorsan egy könyvcímet! kommentelős játékunkban most is sokan részt vettek, itt minden kitartó résztvevő egy tollal vagy egy könyvmolyocskával lehetett gazdagabb. Posztolj verset otthon programunkban több ötletes pályamű érkezett, ezúttal Nagy H. Nikolettnek kedvezett a szerencse. A Nemzetközi Könyvajándék Nap nyerteseit már februárban kisorsoltuk, de csak most tudtuk átadni a nyereményeket. Juhász Jázmin, Menczel Zsombor, Szobácsi Marcell lett egy-egy könyvvel gazdagabb.

2021. április 9-én, pénteken elindult újra a bejárati ajtónál történő könyvcserénk. Hogy kerüljük a tömeget, úgy döntöttünk, minden héten keddre és péntekre lehet könyvcsomagot kérni, keddenként 13 és 16 óra között jöhetnek az érdeklődők az összekészítésért, péntekenként pedig 13 és 19 óra között. Kérjük, maszk legyen mindenkin, az esetleges várakozási idő alatt pedig tartsák be a 1,5 méteres távolságot! A lejárt határidős könyveket is vissza lehet hozni ezekben az időpontokban, késedelmi díjat nem számítunk fel. Kérni továbbra is a szokott módon lehet. Telefonon a 422-265 telefonszámon, e-mailben a konyvtar.fenyszaru@gmail.com e-mail-címen vagy a Facebookon üzenetben lehet.

Nagy Ildikó könyvtáros

Fotók: Nagy Ildikó (2), Menczel-Kovács Andrea (1)

Áprilisi könyvajánló a Városi Könyvtár állományából

Április az egyik legszebb hónap az évben. Jólesnek a hosszú séták, a kertben töltött idő, az esetleges kirándulások. Ebben az évben biztonságosabb ugyan otthon maradni, de olvasmányaink oda visznek bennünket, ahová csak szeretnénk. A következő könyvajánlóban inspiráló helyszínekre hívom az olvasókat. Három könyv, három utazás, sok terv, még több úti cél.

Frances Mayes: Napsütötte Toszkána

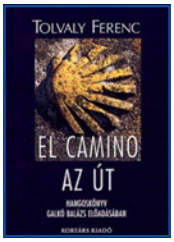
Bramasole. Egy villa Toszkánánban, amelyet teljesen romos állapotban vásárolt meg az amerikai írónő – a kreatív írás egyetemi professzora – férjével, Eddel együtt. Hosszú évek alatt felújítják, a villa körüli földdarabból kertet varázsolnak, ahol mindent megtermelnek, ami a mindennapi élethez elengedhetetlenül szükséges. A házaspár elkezdi élni az olasz hétköznapokat, ismerkednek a szomszédsággal, meghallgatják a jó tanácsaikat, tanulnak és fejlődnek folyamatosan. Látszólag érdektelen apróságok, mint a ház renoválása, az olajfaliget újraélesztése, a kert szépítgetése, a piaci bevásárlások, a receptek teszik a könyvet élvezetes olvasmánnyá. Frances Mayes – a könyv olvasása közben- megadja nekünk azt, amire vágyunk akkor, amikor Toszkánára vagy az olasz életérzésre gondolunk, hogy hogyan lehet kiélvezni a nap minden percét, megélve a pillanatot, finom ételekkel, jó barátokkal, nagy családdal körülvéve. Az írónő nagyon szeret és tud is főzni. A könyvben benne vannak azok az olasz receptek, amiket ott tanult meg elkészíteni, az ottani piacokon bevásárolt alapanyagok felhasználásával. A könyv második felében pedig bebarangolhatjuk Cortona kanyargós utcácskáit, ahol megcsodálhatjuk az etruszk emlékeket, és megtanulhatunk jó pár olasz szót is.

Az írónő könyvéből filmet forgattak hasonló címmel Audrey Wells rendezésében, Diane Lane főszereplésével, valamint megjelent egy szakácskönyve Napsütötte szakácskönyv – Receptek az olasz konyhánkból címmel.

Kedvcsináló részlet a könyvből: „A békés alkonyatban a terasz kőfalán üldögélünk, és a zamatos proseccóval koccintunk egymásra és a házra. A prosecco olyan könnyű, mintha folyékony levegő lenne. Köszöntjük vele a ciprusokat az út mellett, a fehér lovat a szomszéd birtokon, a távoli villát. Az olajmagokat ledobjuk a teraszról, hátha jövőre kisarjadnak. Amikor teljes a sötétség, a tejút is kirajzolódik a ház felett. Addig bámuljuk őket, míg bele nem fájdul a nyakunk. A Tejút olyan, mint egy kibomló csipkegombolyag. Ed, aki szeret sugdolózni, a fülemhez hajol:

– Még mindig haza akarsz menni, vagy lehet ez az otthonunk?"

Tolvaly Ferenc: El Camino – az út



A Szent Jakab út – El Camino ősrégi zarándokút. A mai út Spanyolország Galicia tartományának fővárosába, Santiago de Compostelába vezet. A hagyomány szerint itt vannak eltemetve idősebb Szent Jakab apostol földi maradványai. Az úton bárki elindulhat, aki elég felkészültnek érzi magát testben és lélekben. 800 km gyalog, legtöbbször egyedül, bárkit próbára tehet. A zarándoklatra sokan vállalkoznak kalandból, ugyanakkor a szűk egy hónapos gyaloglás során talán mégsem a közben látott építészeti látnivalók az elsődlegesek, hanem az a belső hajtóerő, amely végigvisz minket a távon. Éppen ezért sokak számára az El Camino azon túl, hogy izgalmas úti cél, legalább annyira belső utazás is. Tolvaly Ferenc könyvének főhőse egy öntelt, pökhendi ember, aki egy súlyos balesetből való felgyógyulás után érzi úgy, hogy próbára teszi önmagát, és gyalogszerrel vág neki a hosszú zarándokútnak. Nem csak fizikai kihívás ez. Útja során látomások gyötrik, kísérti a múltja, sokat töpreng és szenved. A mindennapi menetelés az úton egyre közelebb viszi őt önmagához, a nyugalomhoz, a fájdalmai megértéséhez. A regény nagy része ugyan fikció, de az író ténylegesen végigment ezen az úton, élményei, tapasztalatai valóságosak.

Kedvcsináló részlet a könyvből: „A következő három napban nagy szintkülönbséget kell leküzdenem, figyelmeztet Alonso, amikor felébredek. A mai napi út ráadásul a leghosszabb gyalogút lesz egész vándorlásom alatt. Közel ötven kilométer. Csak néhány kilométerrel több, mint a maratoni, biztatom magam. Amikor kinézek az ablakon, a felkelő nap a Santa María-székesegyház tornyát súrolja. A székesegyházat azért emelték ilyen magasra, hogy a zarándokok távolról láthassák a várost. Belépek a templomba. A főoltár mérete és szépsége térdre kényszerít. Itt aztán nem lep meg, hogy valaki beszél hozzám. Meg sem fordulok. Nem keresem, honnan jön a hang."

Elizabeth Gilbert: Ízek, imák, szerelmek

A könyv alcíme magában foglalja a tartalmát is: egy boldogságkereső fiatal nő útja Itálián, Indián és Indonézián át.

A főszereplő hölgy – túl egy szörnyű váláson – az utazástól reméli, hogy maga mögött hagyhatja csalódásait, bánatát, és visszakaphatja álmait. Depressziósan érkezik Rómába, ahol szerencsére mindig napos az egyik oldal, így nem is sokáig marad itt sem magányos, se szomorú. Engedve a csábításnak, megkóstolja az összes olasz finomságot, olasz nyelvleckéket vesz, barátkozik, elkezd örülni az életnek. Indiában a megbékélést keresi, meditációkon vesz részt, jógázik, meghallgat másokat, felejt, örül az életnek. Indonéziában pedig elengedi végre a múltat, békét köt magával, nyitottá válik új kapcsolatokra, szerelembe esik, és tovább örül az életnek. Az írónő önéletrajzi regénye ez a könyv, amely igazi spirituális utazásra hívja az olvasókat. Őszinte hangvételű, mély érzelmű írás az újrakezdésről. A könyvből film is készült. Az Ízek, imák, szerelmek 2010-es amerikai romantikus dráma. Rendezője Ryan Murphy, főszereplői Julia Roberts, James Franco és Javier Bardem.

Kedvcsináló részlet a könyvből: „A napokban az egyik szerzetes azt mondta nekem: – Az elme pihenőhelye a szív. Az elme egész nap fülsiketítő lármával, harangok zúgásával, veszekedések zajával van körülvéve, és másra sem vágyik, mint egy kis csendre. A szív csendje az egyetlen hely, ahol az elme békében megpihenhet. Ide kell eljutnod."

Szép tavaszi napsütést, jó olvasást kívánok mindenkinek!

Bujdosó Katalin könyvtáros

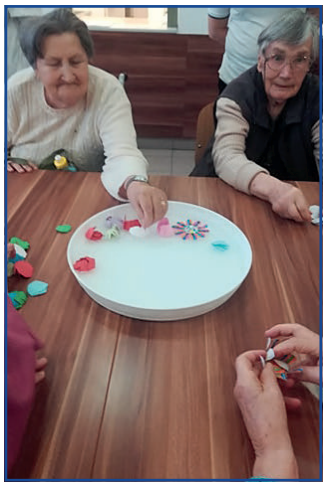
Hírek az Idősek Otthonából

Több mint egy éve találkoztunk, és azóta is tanulunk együtt élni az új Covid vírussal, amely még mai napig is bizonytalanságot szül, ellentmondó információkkal szolgál. Annak ellenére, hogy a lehetőségekhez képest mindent megteszünk az idősek jó közérzete érdekében, a gondozottak egyre nehezebben tűrik a bezártságot. A vírushelyzet miatt kialakult feszültség enyhítése sokkal több türelmet igényel a dolgozók részéről is. Sajnálattal értesültünk arról, hogy az országgyűlés Törvényalkotási bizottsága április 7-i ülésén a többség ismételten leszavazta, hogy az egészségügyi dolgozókhoz hasonlóan a szociális dolgozók is részesüljenek egy egyszeri, 500 ezer forintos bérkiegészítésből a járvány során nyújtott munkájukért. A szociális dolgozók hónapok óta a saját egészségüket kockáztatva teljesítenek erőn felül, hogy az ellátórendszer működőképes maradjon.

Intézményünkben sajnos volt olyan időszak, amikor – Covid-fertőzés miatt – a gondozónők és a technikai személyzet fele hiányzott. Az egészséges dolgozók egy emberként fogtak össze, hogy lakóink ellátása zavartalanul és a megszokott színvonalon működjön. Magától értetődő volt, hogy mindenki ott segít, ahol tud, külső segítséget nem vettünk igénybe. A kollégák természetesnek vették, hogy műszakba járjanak, hétköznap és hétvégén túlórákat vállaljanak, hét napból hatot dolgozzanak, saját családjukkal kevesebbet törődjenek. Igyekeztünk, hogy az idősek és hozzátartozóik ebben a másfél hónapban ne szembesüljenek a nehézségeinkkel, minden a megszokott kerékvágásban haladjon. Sikerült! Itt köszönöm kollégáim áldozatos, lelkiismeretes munkáját, amit ebben az embert próbáló időszakban végeztek az otthon lakóiért!

A szociális pálya vonzása csekély. A túlterheltség, stressz, az anyagi és erkölcsi megbecsülés hiánya ellenére kollégáim itthon és az egész országban végigdolgozták, dolgozzák a járványt. A házigondozók, családsegítők nap mint nap ki vannak téve a megfertőződés veszélyének, mégis mennek, dolgoznak, annak ellenére, hogy még a szociális dolgozók tömeges oltásából is kimaradtak! E mozgalmas időszak végén kaptuk a hírt, hogy a Törvényalkotási bizottság ismét leszavazta a szociális terület egyszeri bérkiegészítését. Csalódottak voltunk, vagyunk! Nem irigyeljük az egészségügy frontvonalában dolgozóktól az egyszeri juttatásukat, többet érdemelnének! Együttérzünk azon honfitársainkkal, akik elvesztették a munkájukat, és azokkal is, akik otthonról dolgoznak, hogy működőképes legyen a gazdaság, de sok olyan munkaterület van, ahol nem tehetik meg a munkavállalók, hogy otthon maradjanak. Többek között ilyen terület a szociális ágazat is. Vigyázzon mindenki magára és szeretteire!

Reichenbergerné Anita



Fotók: Harkály Ágnes és Reichenbergerné Anita

Hetvenöt éve alakult meg a Földművesszövetkezet Jászfényszarun 1946–2021

A földművelésügyi miniszter 1945 szeptemberében megjelent rendelete szabályozta a földművesszövetkezet célját, a megalakulás módját és a működés szabályait. Általában a földigénylő bizottságok elnökei lettek a földművesszövetkezetek első vezetői. Így lett ez Jászfényszarun is. Az alakuló közgyűlést 1946 májusában tartották. A mintegy 60 fő **Dányi Jánost** választotta meg elnöknek.

A Fmsz. tehergépkocsija a május elsejei felvonuláson kb. 1960 táján

Az alapítók többsége természetbeni hozzájárulással segítette a szövetkezet kezdeti elindulását. A központi segítség hiánya, a háború utáni áruhiány, a szuperinfláció nem segítette a működés stabilizálását. 1946. augusztus 1-jén a forint bevezetése jelentett fordulatot tevékenységükben. Központi rendelkezés alapján a helyi Hangya szövetkezet üzletét, irodahelyiségét megkapták, mert az beolvadt az Fmszbe. Kezdetben a lakossági ellátás mellett az újonnan földhöz jutottak részére termelőeszközök, vetőmagvak és műtrágya biztosítása kiemelt célként szerepelt. A bolthálózat bővítése lehetővé tette az áruellátás növekedését.

104-es Önkiszolgáló élelmiszerbolt (a mai GAMESZ helyén) 1949-ben létesült

A kezdeti években a vezetők váltakozása volt jellemző. **Dányi Jánost Csillik Antal,** majd **Dobák András** követte az elnöki székben. **Szabó István** után stabilizálódott a vezetés **Jónás János** személyében. A Régi Kaszinó étterem és a Leányiskola között a fűszeres-vegyesbolt helyén alakították ki a szövetkezet irodáját. Az ötvenes évek elején szerveződtek az első ipari jellegű részlegek, 1952-ben szeszfőzde, 1953-ban szikvízüzem. 1956-ban létesült a Pálma presszó (a mai Flamingó) és cukrászüzem, 1966-tól két önálló egység lett, a presszót **Palócz Imréné Rózsa Piroska,** a cukrászüzemet Langó Károly vezette. 1966-ban a Szabadság út 79. szám alatt (a Papkastély mellett) új üzletet adtak át, a vezető **Melegh Miklósné Mária** lett. 1960-ban Jászfényszarun 16 a kiskereskedelmi boltok száma, 5 vendéglátó üzemegység működött. A kereskedelemben dolgozók száma 40 fő. A belterületi kertészet és háztáji gazdálkodás igényelte a felvásárló telepek létesítését.

A működés területe 1964. január 1-től bővült, mert Jászágó, Jászfényszaru és Pusztamonostor szövetkezetei egyesültek, jászfényszarui központtal. A volt kultúrházban (Szabadság út 4.) 1967-ben Iparcikk szaküzlet nyílt.

102-es Iparcikk szaküzlet (a mai É+J Iparcikk Kisáruház) 1967-ben létesült

A Fürst Sándor út (jelenleg Szent István út) elejéről 1970-ben kiköltözött a Zrínyi út bal oldalának elejére a Tüzép, melynek vezetője **Penczner György.** 1974-ben a Nagyiskolában kis vegyesbolt nyílt. 1983. március 14-től az Egyesült Jászsági ÁFÉSZ azon tanulóknak, akik az iskolán belül szervezett étkeztetésben nem vesznek részt tízórai szolgáltatást biztosítottak napi 3.60 Ft értékben.

Bartus Pál a Kereskedelmi és Vendéglátóipari Főiskola elvégzése után 1967. február 15-én kezdte szakmai pályáját a Jászfényszaru és Vidéke ÁFÉSZ-nél. Először kereskedelmi előadó, majd osztályvezető – **Jónás János** nyugdíjba vonulása után – még 26 éves sem volt, amikor a szövetkezet elnöke lett. A megyében a legfiatalabb szövetkezeti elnökként 1972-ben kezdte el a munkát. Közben a kis és korszerűtlen boltok közül több megszűnt.

Bútorkiállítás a Petőfi Sándor Művelődési Ház nagytermében 1967-ben balról jobbra: Ocskó Sarolta (Tóth Károlyné), Bartus Pál, Tóth Katalin, Nagy Istváné (Bordás Mária), Gacsal Jánosné Piroska, Dajkó Györgyné Ilona, Bodor István, egy tüzéptelepi dolgozó

1973. július 5-én nyílt meg a Szabadság út 33. szám alatt a korszerű ABC 480 négyzetméter alapterülettel. Az épületben húsbolt és egy szeszmentes mini presszó is kialakításra került. Az emeleten a kényelmes iroda, és a fiatal dolgozóknak klubhelyiség is létesült.

Az 1976-ban létrejött Egyesült Jászsági ÁFÉSZ-nál **Bartus Pál** főosztályvezetői beosztásban dolgozott, majd 1985-től a szövetkezet elnökének választották.

Jászfelsőszentgyörgy, Jászfényszaru és Pusztamonostor ekkortól alkotta az Egyesült Jászsági ÁFÉSZ egyes számú alapegységét. Az alapegységvezető koordinálta a boltok, a felvásárlótelepek, a szórakozóhelyek működését, fejlesztését. Az alapegység vezetői voltak: **Dugonics György, Kun Lajosné, Tóth Károlyné,** majd a teljes adminisztráció végzése bekerült a központba, az alapegységi rendszer 1990-ben megszűnt. Később a szövetkezet megnevezésből az Egyesület szó kimaradt.

Jászfényszaru és Vidéke ÁFÉSZ jászfényszarui irodájának dolgozói 1968. szeptember 25-i felvétel, balról jobbra: Mizsei Ferencné Erzsébet, Vidovich Lászlóné Anna, Győri Antalné Pető Mária, Kurunczi Sándorné Lulóka, Gazsó Józsefné Eszter, Kurucz Lászlóné Erzsébet, Kiss B Katalin (Gebura Istvánné)

1980-ban megépült és megnyílt a Fürst Sándor út bal oldalán a volt **Kis-Pál István** házának a helyén a Ruházati bolt. Egy évvel később közös beruházásként megvalósult az ORION ABC.

Kiss József (1924–1989) tanár, helytörténeti kutató díjnyertes pályázatában – Jászfényszaru nagyközség földrajzi nevei II. Belterületi nevek – tételesen szerepel, hogy 1982-ben az üzemegységnek Jászfényszaru területén milyen szaküzletei voltak, összesen 23. Így: 101-es ABC Áruház, 102-es Iparcikk Szaküzlet, 103-es Vegyes Élelmiszer bolt (Bajcsy-Zs. út), 104-es Önkiszolgáló vegyes élelmiszer bolt (Dózsa Gy. út 2.), 106-os Iskola Büfé, 110-es Ruházati bolt, 111-es Tüzéptelep, 117-es Diákétkeztető (Szabadság út 32.) 126-os Kenyérbolt, 129-es Vendéglő (Dózsa Gy. út 1.), 130-as Rózsa presszó, 131-es Vasúti italbolt, 132-es Pálma presszó, 133-as Fekete Rigó italbolt, 135-ös Cukrászüzem, ORION ABC, Kultúrházi büfé, Táp- és terménybolt (Dózsa Gy. út 5.), Felvásárlótelep (Bajcsy Zs. út), Felvásárlótelep (Madách út), Szeszfőzde (Madách út), Szikvízüzem (Dózsa Gy. út 1.).

A nyolcvanas évek elejétől a Jászsági ÁFÉSZ célként tűzte ki, hogy a jövőben élelmiszer és háztartási, vegyi cikkek forgalmazásával kíván foglalkozni. Így az vendéglátó és kiegészítő tevékenységeket (szeszfőzde, szikvíz, tüzép) magán üzemeltetésre, bérleti díj ellenében kiadja, vagy üzemeltető hiányában megszünteti. Egyszemélyes üzleteket szabadkasszás üzemeltetésre vállalkozásba adja.

Mészáros Mihály hentes és mészáros nyugdíjazását követően a húsboltot, a presszót az ABC-hez csatolták. A következő nagy átalakítás és bővítés 2011-ben történt. Az eladótér nagysága nem változott, de az épület keleti oldalát a telek méretéhez igazítva jelentős részét beépítették. Nagymértékben bővült a raktárhelyiség, így az eladótérben egy-egy termékből kevesebbet kellet felhalmozni, nagyobb választékot tudtak kihelyezni. A göngyölegraktár is fedett lett. A volt presszó mögötti raktárhelyiségből kulturált étkezési helyiséget alakítottak ki a dolgozóknak. A szociális blokkot korszerűsítették, felújították. A volt kazánházból és korábbi bérelt varrodahelyiségből gyümölcsraktárt és a szállítók elkülönített szociális blokkját teremtették meg. A 2012. évi trafiktörvényt követően 2013-ban az épület északi sarkában külön bejárattal dohányboltot alakítottak ki. Az ABC, illetve 2000-től a MAXI COOP ABC első vezetői tisztségében **Bodor István, Zsólyomi Imre, Kurucz László, Tóth Károlyné** nyugdíjazás folytán váltották egymást.

101-es ABC. Kurucz László üzletvezető a csemegepultnál

Az 1990-es rendszerváltásnál a szövetkezet vezetése és tagsága továbbra is a szövetkezeti formát választotta, átalakulás nem történt. Az ÁFÉSZ szerkezete viszont folyamatosan tisztult. Sok üzletet értékesítettek, és elkezdődött a vállalkozói kereskedelem. A korábban szövetkezetnél dolgozók egy része vállalkozóként folytatta tovább a kereskedelmi munkát. Az önkormányzat 1992 júniusában a gyermek- és felnőtt étkeztetés biztosítása érdekében megvásárolta a Jászsági ÁFÉSZ-tól a Régi Kaszinó étterem épületét (ami 1945 előtt községi tulajdont képezett). Üzletek szűntek meg, és újak jöttek létre.

A bel- és külföldi üzletláncok megjelenésével szükség volt egy tőkeerős vállalat létrehozására, egységes árualap, dizájn megjelenés miatt. A Jászsági ÁFÉSZ 1999. évben megalakította a CO-OP Star Kereskedelmi Zártkörű Részvénytársaságot. A korábbi tagi érdekeltség megszűnése helyett, a vásárlási érdekeltség fenntartására törzsvásárlói kártyát hoztak létre, illetve heti időtartamra termékakciókat vezettek be. Az alapító mint vagyonkezelő működött tovább. A Jászsági ÁFÉSZ elnöke és az új Zrt. elnök-vezérigazgatója **dr. Rédei István lett. Bartus Pál** a CO-OP Hungary Zrt. elnök-vezérigazgatója lett. A vagyonkezelő 2013-ban beolvadt a CO-OP Star Zrt.-be, az elnök-vezérigazgató személye nem változott. Jelenleg az ország 108 településén 120 boltot üzemeltetnek. A Zrt. 2019. évi árbevétele megközelítette a 28 milliárd Ft-ot, a foglalkoztatottak száma 1153 fő.

101-es ABC Petelen Erzsébet (Demeter Lajosné), Medve Lászlóné (Orosz Piroska), a fiatalok már nem tudják, hogy a háttérben lévő kávédarálón őröltük a vásárlás után a szemeskávét

(folytatás a 10. oldalon)

(folytatás a 9. oldalról)

Jászfényszarun mára a 75 évvel ezelőtt megalakult FMSZ-nek és jogutódjainak egy üzlete maradt, a 10-es számú COOP Szuper áruház. A település élelmiszer, háztartási és vegyiáru kiskereskedelmi forgalmának 60-65%-át biztosítják. Az üzlet elhelyezkedése sajnos további bővítésre nem ad lehetőséget. Az itt dolgozó kollektíva mindent megtesz, hogy a vásárlók a keresett terméket megtalálják, és elégetten távozzanak az üzletből. A vásárlók tapasztalhatják, ha az üzlet alapterülete nem is bővül, a választék, a hűtőrendszer és minden más a mai kor színvonalának megfelelően fejlődik évről évre.

110-es Ruházati bolt (a mai Kínai Áruház)
Kauzli Kálmánné Mária eladó

A **régi dolgozók** felsorolására terjedelmi okokból nincs lehetőség, és biztos, hogy többen kimaradnának. Jó szívvel emlékezünk rájuk, akik még élnek és azokra is, akik eltávoztak, mert mindenkor az itt élők ellátásáért dolgoztak, köszönet és hála nekik.

A jelenlegi dolgozók nevének megörökítését a jubileum kapcsán az utókor számára fontosnak tartom. Az üzletben huszonhat fő dolgozik. A boltvezető: **Schneiderné Zsámboki Katalin,** helyettes: **Dobák Lászlóné,** műszakvezetők: **Jágerné Bakó Mária, Kollárné Úri Kovács Mónika,** adminisztrátor: **Kóródi-Péter Annamária,** pénztárosok: **Csépány Lászlóné, Fábián Gáborné, Hidi Erzsébet, Szalai Szamira Éva, Ugrics Katalin,** eladók: **Batóné Harmath Dorottya, Borbély Tamásné, Bukóné Mészáros Tímea, Csépány Miklósné, Dudás Gáborné, Dudás Krisztina, Farkasné Szabó Erika, Harangozóné Jáger Ildikó, Háziné Deák Andrea, Koczkáné Nagy Márta, Kríz Alfrédné, Ráczné Lénárt Zita, Sós Mónika, Ujj Gyuláné,** takarító: **Nyers Ferencné,** árufeltöltő: **Mészáros Imréné.**

Köszönet az összeállítást segítő, pontosító volt és jelenlegi ÁFÉSZ, illetve CO-OP dolgozóknak.

A hétvégi bevásárlás a vásárlók és a bolti személyzet számára is igen megterhelő. Egy kósza jó tanács nekünk, vásárlóknak, amit hétközben is megvehetünk, azt ne halasszuk a hétvégére, talán akkor mindenkinek egy kicsit könnyebb és gyorsabb lenne a vásárlás.

Tóth Tibor

Fotók: Városi Értéktár fotóarchívuma

Mit rejt a ládafia? – A munka ünnepe

A munka ünnepe *(korábban a munkások ünnepe)* a nemzetközi munkásmozgalmak által kiharcolt ünnepnap, a legtöbb országban hivatalos állami szabadnap, amely a munkások által elért gazdasági és szociális vívmányokról hivatott megemlékezni. A legtöbb országban május elsején, az Amerikai Egyesült Állomokban és Kanadában viszont szeptember első hétfőjén ünneplik. Május 1-je hasonló tartalommal 1955 óta XII. Piusz pápa rendelete nyomán katolikus egyházi ünnep is, Munkás Szent József, a munkások védőszentje *(Jézus nevelőapja)* tiszteletére. Magyarországon 1946 óta nemzeti ünnep május elseje. A rendszerváltás után a munkavállalók szolidaritási napjának „a munka ünnepe" elnevezés maradt meg. A világ több mint 160 országában, hasonlóan Magyarországon is hivatalos ünnep ez a nap. *(Wikipédia)*

Jászfényszarun 2000 óta május elseje egyben a város napja is. Az ötvenes évektől a nyolcvanas években is egyre szerényebb módon, de május elsején a munkavállalók, közösségek, az iskolások felvonultak a település főutcáján a vásártérre, majd a sportpályára, és majális keretében, szerény vendéglátással a munkáltatók megvendégelték a munkavállalókat.

Az elmúlt és idei évben is a pandémia miatt elmaradtak a város napi rendezvények.

A ládafiából előkerült képekkel idézzük fel a régi május elsejei felvonulásokat. Sajnos a képen láthatók közül kevesen élnek, de a hozzátartozók felismerhetik a szülőket, nagyszülőket.

Tóth Tibor

A sajtüzem dolgozóinak felvonulása 1958. május 1-jén, a bakon fehér köpenyben áll Mészáros Jenő

A Lehelkürt Mg. Tsz. 1961. május 1-jén készült csoportképe, álló sor balról a második Koczka Pál tsz-elnök, jobbról az első Zsólyomi Imre, aki most ünnepelte 90. születésnapját

A Lehelkürt Mg. Tsz. felvonulása 1961. május 1-jén, a traktort Kiss Vencel vezeti

A Homok-tanyai vadászháznál 1982. május 1-jén az épület keleti oldalán a gazdasági egységek vezetői: Csikós Ferenc, Kun Lajos, Csáki Sándor és dr. Nagy László

Ünnepek és fenntarthatóság a Népfőiskolánál

A Bedekovich Lőrinc Népfőiskolai Társaság a közösségformáló és értékteremtő célok érdekében a tevékenységei során törekszik a jó partnerségre, együttműködésre. A járványügyi korlátozások idején virtuális kapcsolatot tartottak a népfőiskolai programok kedvelőivel. A Digitális Jólét Program és a Gazdaságfejlesztési Minisztérium által is támogatott előző évi események – digit képzések, kiállítások, korhatártalan közösségi programok, baba-mama klub, szenior programok – után is fenntartják a közösségi programokat, a „jó gyakorlatokat", az együttműködéseket. Hogyan is lehet „életben tartani" a korábban egy-egy uniós támogatásból is finanszírozott tevékenységet? Erre igyekszik választ adni a népfőiskola.

Már a népfőiskola kezdeteitől sok éves kapcsolat alakult ki a **Hamza Gyűjtemény és Jász Galéria** vezetőivel, munkatársaival. Ennek köszönhető, hogy a Hamza Gyűjtemény jelen volt minden Erzsébet-napi rendezvényen, több kiállítási helyszínt biztosítottak kölcsönösen egymásnak, s közreműködő partner az ÉLETTÉR-KÉP pályázatok meghirdetésében, bírálatában, díjazásában, a komplex művészeti tábor kortárs alkotóművészeti programelemek megvalósításában. A virtuális kiállítások mellett egy-egy tárlat bemutatására is sor került.

ÜNNEPEK

„Hamza D. Ákos festményei – hétről hétre" sorozatában került bemutatásra két, a húsvéti ünnepkörhöz tartozó alkotás, amelyet örömmel mutattunk be a népfőiskola **BEDEKOVICH GALÉRIA** közösségi oldalon is.

Virágvasárnaphoz kapcsolódóan **Hamza D. Ákos** azonos című festményét mutatták be:

Virágvasárnap a húsvét előtti vasárnap neve, a nagyhét kezdete a keresztény ünnepkörben. A húsvét előtti 7. nap, míg a farsangi ünnepkör vége után a 40. nap. Ezen a napon vonult be Jézus Jeruzsálembe kereszthalála előtti vasárnapon.

Fekvő formátumú figurális festmény, melyen emberek csoportja látható, középen a szamáron ülő, fehér ruhás Jézus. Az ő alakját veszik körbe az imádkozó alakok. A képen szereplő figurák színes alakjai mozgalmasságot árasztanak. A kompozícióra jellemző a gazdag színhasználat, illetve a világos tónusok jelenléte.

Nagycsütörtök a keresztény hagyomány szerint az utolsó vacsora napja, Jézusnak és tizenkét apostolának utolsó közös pászkavacsorája a Jézus elfogatását és keresztre feszítését megelőző estén. Ez alkalomból Hamza D. Ákos Úrvacsora című festményét választották a hétre (az alkotás mindkét címe szerepel a nyilvántartásban). Álló formátumú festmény, mely átmenet a figurális és az absztrakt ábrázolás között. A sötét háttér előtt, a képmező nagy részét kitöltve világos, tompa tónusú formahalmaz, melyben emberi alakok fedezhetőek fel. A formahalmazt narancsszínű kontúr övezi – mintha dicsfény lenne. Emberi alakok absztrahája jelennek meg, színfoltokból felépítve, melyek között legfelül Jézus látható. Legalul a képmező bal alsó részén pedig Júdás, kinek alakját a háttér sötétjéhez közelítő színárnyalatokkal mutatja be a művész. Júdás alakja a legkonkrétabb. A kompozíció színvilágát a sötét-világos kontraszt határozza meg.

Fekvő formátumú festmény, amely még nem került bemutatásra a sorozatban. Nonfiguratív, szabálytalan formákból felépülő középpontos kompozíció. A kép közepén egy világoskék kontúrral övezett, a vörös árnyalataiból felépített szabálytalan forma. Alatta, általa takarásban egy fekete amorf alakzat. Ezek körül további vörös árnyalatú, szabálytalan alakzatok. A kép háttere halvány, szürkészöld. A kompozíció hideg-meleg és komplementer kontrasztra épül.

FENNTARTHATÓSÁG

A 2021. évi tervek között ismét további közös programban is gondolkodnak. Az **őszi szemeszterben** (augusztus-december) a **Kortárs művészeti Kurzus** keretében a **népfőiskolai nyári táborra az általános iskolások jelentkezését várják,** (örömmel fogadják az érdeklődőket, segítőket is) amelyet **augusztus utolsó hetére** ütemeztek. A partnerszervezet: Hamza Gyűjtemény és Jász Galéria, a kortárs művészeti alkotó tábor címe: **RÓMAI VAKÁCIÓ.** Hamza D. Ákos egy nyári festménye ihlette a kortárs művészeti tábor témáját, ahogyan már az előző években is, amely nagy sikerrel zajlott Jászberényben, az érdeklődés miatt több turnusban került megszervezésre. 2021-ben Jászfényszarun is megrendezésre kerül a kreatív alkotó tábor – képzeletbeli utazásra, római vakációra indulnak a résztvevőkkel. Az ötnapos táborra előzetesen regisztrálni és érdeklődni lehet a szervezőknél és a népfőiskolai elérhetőségeken: info@bedekovich.hu ; 30/579-0164. Bővebb információ és jelentkezési lap hamarosan elérhető lesz a népfőiskola honlapján is.

A partnerszervezet: Hamza Gyűjtemény és Jász Galéria névadója HAMZA DEZSŐ ÁKOS festő, szobrász, filmrendező *Hódmezővásárhelyen született, 1903-ban. Gyermekkorát Szolnokon és Erdélyben (Hunyad megyében) töltötte. Mint mondta, mókás kedvükben rokonai folyton azon tanakodtak, hogy a fiuk kun-e, vagy inkább székely. Festészetet a Magyar Királyi Képzőművészeti Főiskolán, festészetet Csók Istvántól, szobrászatot Kisfaludi Strobl Zsigmondtól tanult. 1924-ben diplomázott rajztanárként. 1926-ban állami ösztöndíjjal Párizsba utazott. Első önálló kiállítását 1929-ben rendezte Párizsban. Párizsban kezdett el foglalkozni a filmrendezéssel, René Clair munkatársa lett. 1939-ben hazatért, filmrendezéssel és festészettel foglalkozott. 1946-tól munkásságát ismét külföldön, Rómában, majd Brazíliában folytatta filmrendezőként és festőként. Elnyerte a Brazil Képzőművészek Szövetségének aranyérmét is. Utolsó brazíliai kiállítását 1987-ben rendezte. 1972-től visszatért Európa kiállítótermeibe is, Bécsben, Párizsban, Münchenben, Torinóban volt kiállítása. 1989-ben telepedett le nejével, Lehel Mária iparművésszel Jászberényben.*

(folytatás a 12. oldalon)

(folytatás a 11. oldalról)

Közel kétszáz alkotását Jászberény városának adományozta. A művek állandó kiállításon a jászberényi Hamza-házban láthatók. ***Egykori lakóházukban működik ma a Hamza Gyűjtemény és Jász Galéria.***

A bevezetőben feltett kérdésre – hogyan is lehet „életben tartani" a korábban egy-egy uniós támogatásból is finanszírozott tevékenységet – tehát a válasz a hagyományaink továbbéltetésében, átadásában, a megújulásban – kreativitásban és a partnerségben, a stratégiai tervezésben, a korrekt együttműködésben rejlik.

Kovács Béláné Pető Magdolna
Bedekovich Lőrinc Népfőiskolai Társaság

BEDEKOVICH ÚTINAPLÓ

Szóljunk hát eleinkről címen egy sorozatot indítottunk útjára, s most id. Bedekovich Lőrinc geodéta nyomán járva egy képzeletbeli utazásra hívjuk az olvasót. Az útinaplónk egy-egy fejezetéből közlünk részleteket, hogy megismerjük a 270 éve született vízépítő mérnök gazdag életútját.

Id. komori Bedekovich Lőrinc (Jászapáti 1751. augusztus 8. – Jászfényszaru 1823. november 23.) nemesi családban született Jászapátin, majd 1782-ben Jászfényszarun telepedett le feleségével, Pruzsinszky Erzsébettel. Itt születtek gyermekei is. A Jászkun Kerület első földmérő és vízépítő mérnökét hivatala Jászberényhez kötötte, de munkája többségét Jászfényszarun végezte. Örök nyugalomra Jászfényszarun helyezték.

A Bedekovich Lőrinc Népfőiskolai Társaság támogató ajánlása révén, „id. Bedekovich Lőrinc a Jászkun Kerület első földmérő és vízépítő mérnöke munkásságának - a geodéta szakmai hagyatéka, kéziratos térképei", mint kiemelt nemzeti értéknek a Magyar Értéktárba történő felvételének előterjesztési anyagából készül az „útinapló".

Id. Bedekovich Lőrinc, aki a valamikori Jászkun Hármas Kerület - amelyet a Jászság, a Kiskunság és a Nagykunság alkotott – első földmérő és vízépítő mérnökeként ismert, nem csak a mai Jász-Nagykun-Szolnok és Bács-Kiskun megye területén dolgozott, hanem többek között Heves és Külső-Szolnok vármegyében, Egerben, illetve Pest vármegyében is. Egyben őt tekinthetjük országos szinten is a modern földtudományi kutatások egyik megalapozójának. A térképészet, az országos jelentőségű árvízmentesítés és a vízrendezés területén végzett munkásságával megalapozta számos szakterület, a geodézia, hidrológia, tájökológia keretében folyó későbbi magyar kutatásokat. Különleges térképei tudományos szempontból is értékesek, és hozzájárulnak a tájegység múltjának, történeti földrajzi és multidiszciplináris vizsgálatának megalapozásához.

Tevékenysége, munkássága nemcsak országos, hanem Kárpát-medencei méreteket ölt, hiszen azok a folyamatok, amelyeket abban korban elindítottak, hosszú távon és lényegesen befolyásolták az alföldi földrajzi környezetet és ezáltal az egész társadalmi-gazdasági fejlődést.

ZÁDOR-HÍD

A Hortobágy völgyében épült kilenc nyílású boltozott kőhíd.

Karcagon a városszéli Vágóhíd utcán, majd a Tilalmas felé vezető úton közelíthetjük meg a Zádor-híd pusztáját, amely öt-hat kilométerre északkeletre fekszik Karcag központjától, a Hortobágyi Nemzeti Park határán, gyepes rónaságon. „Aki a Zádor-hidat látni akarja, elég fáradságos útra vállalkozik".

Az alföldi vízszabályozások előtt a Debrecenbe vezető országút fontos átkelőhelye volt itt a Zádor-éren, amely a magas vízállások idején hetekig járhatatlanná vált. Először 1783-ban történt írott utalás erre a közlekedési problémára Jász-Kun kerület szeptember 1-jei gyűlésének latin nyelvű jegyzőkönyvében, amely szerint Góc István ácsmester renoválta a hidat a Zádor folyócskán. A II. József uralkodása alatt (1780–1790) készült katonai térkép három fahidat is feltüntet a Nádudvar felé vezető úton, ezek egyikének a helyén épült a ma is látható szilárd kőhíd.

A jászkunok gyűlése 1804. március 14-én határozott, hogy József főherceghez folyamodik a Zádorra tervezett híd engedélye és költsége céljából. Egy hónap sem telt el (!), és az illetékes nádori hivatalból megérkezett a válasz: *„A Felséges Herczeg a Kardszagi határban a Zádoron építendő köhídra a Nagy-Kun Parti Cassából 3486 F(orint) 33 és fél Kr(ajcár) kölcséget a [...] projectum szerint megengedni méltóztatik..."*

A tervet és a költségvetést Bedekovich Lőrinc készítette. A munkálatokhoz az engedély birtokában tüstént nekiláttak. Jellemző a kor viszonyaira, hogy az építkezést felügyelő Illési János kapitány a kőanyag tengelyen történő szállításának lehetetlensége miatt 2000 szál fenyőt kérelmezett utólag tutajok készítésére, hogy azokon úsztassák le a követ Tokajból Karcagig. A nehézségek miatt a kivitelezés öt esztendeig elhúzódott. Elkészültekor 40 ölnyi (mintegy 80 méter) hosszával az akkori Magyarország leghosszabb hídja vezetett át a Zádoron. Szerkezete faragott kőből, boltozása téglából készült. Eredetileg éppúgy kilenc nyílása volt, mint a később – 1827 és 1833 között – megépült hortobágyi hídnak.

Zádor-híd, Sótiné Szathmári Dóra
a Déryné Kulturális, Turisztikai, Sport Központ és Könyvtár (Karcag) igazgatója adta át felhasználásra – amelyet s készséges segítségét ezúton is köszönünk

A Zádor-híd 1809-től huszonegy esztendeig szolgálta a Pestről Szolnokon át Debrecenbe vezető országos főút forgalmát, dacolva a Tisza és mellékvizei évenkénti áradásaival. Az 1830-as év rendkívüli árvizének azonban nem bírt ellenállni, a hatalmas víztömeg alámosta a hídfők alapjait, beomlott a két-két szélső ív. 1833-ban javították ki, a forgalom azonban addigra elkerülte, majd áttevődött a Hortobágyon átvezető új útra. 1847-re megépült a Dob alatti tiszai védőgát, a Nagykunság mentesült az árvizektől, a Zádor folyása örökre elapadt. 1925-ben elkezdték a Hortobágy-Berettyó főcsatorna bővítését, s ennek eredményeként a karcagi határban szétterülő vizeket is le tudta a főcsatorna vezetni, ezért többé a Zádor-hídra nem volt szükség, a híd „szárazra került". A magában álló Zádor-híd a nagykunsági vízi világ hiteles tanúja. A híd és környéke 1976-ban lett országos védettségűvé nyilvánítva; ekkor került a Hortobágyi Nemzeti Park igazgatóságának kezelésébe.

Forrás: *Farkas Kristóf Vince: Térképek, hidak, költemények: a Jászkun kerület első mérnöke (2011. szeptember 28.) https://multkor.hu/20110928_terkepek_hidak_koltemenyek_a_jaszkun_kerulet_elso_mernoke*

Ludwig Emil: A karcagi Zádor-híd Magyar Nemzet, 2008. február (2008-02-16 / 46. szám) https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MagyarNemzet_2008_02/?query=bedekovich%20z%C3%A1dor%20h%C3%ADd&pg=338&layout=s

Dunka Sándor – Papp Ferenc: A Berettyó vízgazdálkodásának és jeges árvizének története (Vízügyi Történeti Füzetek 17. Budapest, 2008) https://library.hungaricana.hu/hu/view/SZAK_DUNA_Vtf_17_Berettyo/?query=mirh%C3%B3%20g%C3%A1t&pg=68&layout=s

Fórián Péter: A partra vetett híd, Sárréti Krónika (2016) http://www.sarretikronika.hu/index.php?act=news&action=more&id=12&kat=3

„… azért csak Róvja fel a kapufélfájára, hogy el ne felejtse …"

(Fazekas Mihály: Lúdas Matyi), kérjük, tartsanak velünk továbbra is, kísérjék figyelemmel a következő lapszámokban is a geodétánk útjait.

Kovács Béláné Pető Magdolna

„KOMATÁLAT HOZTAM, MEG IS ARANYOZTAM ..." JÁSZFÉNYSZARUN

Legyél a komám!

Különös tisztséget jelentett annak idején kománák lenni. Hogy kiből lett a koma? A fiatal lányok körében szokás volt, hogy a húsvét utáni fehérvasárnapon* megjelölték a legjobb barátnőiket, akiket majdan keresztszülőnek, kománák fogadnak. Innentől élt közöttük az a védelem és összetartás, amit egészen idős korukig tartottak egymással: a koma a gyermek életében a szülője utáni második legfontosabb emberré vált.

Eleink nagyon odafigyeltek a környezetükben élőkre, családjaikra, családtagjukra, a család ünnepi és akár mindennapi eseményeire. Ezt a hagyományt szeretné feleleveníteni a Nemzeti Művelődési Intézet (NMI) a Komatál Közösség kezdeményezéssel, amelyhez csatlakozott nemrégiben együttműködő partnerként a Bedekovich Lőrinc Népfőiskolai Társaság is. A program célja a közösség- és hagyományteremtés, valamint a kezdeményezésben részt vevő népi kézművesek felkarolása, alkotásaik népszerűsítése. Erről és a közösségszervező kezdeményezésről, a csatlakozás lehetőségéről tudósítottak az előző lapszámban.

„Komatálat hoztam, meg is aranyoztam … Jászfényszarun"

Jász-Nagykun-Szolnok megyében a Jászfényszarui Komatál Közösség megalakulásával húsvét előtt elsőként a Farkas-Antrup családnak ajándékoztak egy kis figyelmességet, törődést és szeretetet. Rónyai László Nemzeti Művelődési Intézet megyei igazgató, Tóth Mercédesz közművelődési asszisztens (egyben kapcsolattartó) valamint a Bedekovich Lőrinc Népfőiskolai Társaság képviselői látogattak el a családhoz második gyermekük, kicsi lányuk megszületése okán.

Dr. Farkas Kristóf Vince történész, felesége német ajkú óvónő immár két gyermek szülei. Részükre vitték el a komatál ajándékokat, amelyet a Nemzeti Művelődési Intézet a program keretében térítésmentesen biztosított. Így a család ajándéka lehetett egy tatai komatál (nyers alapon, kék rajzolattal és ének idézettel), amely Molnárné Tamás Anetta alkotása. Egy erdélyi sávolyos komakendő, amely Zsigmond Zsuzsa csipkével szegett nyersvászon alkotása és a tavasz ébredését idéző, viasszal írt tulipános mélykék hímes tojások pedig Mosonyi Éva alkotásai.

Ragyogó tavaszi napsütésben – ügyelve a járványügyi intézkedések betartására – a szabadban adták át a közösség első belépő családjának a komatálat, az ajándékokat és a húsvéti étkekből összeállított kóstolót, amelyet ez alkalomból a Kovács – Pető család ajánlott fel.

Örülnek a megkeresésnek – mondta a családfő és az édesanya egyaránt. A régi hagyomány újrateremtése több szempontból jelentős. Fontos a közösségépítő hatása, a babákon keresztül új kapcsolatokat alakulhatnak ki a szülőkkel. Ha a járványügyi korlátozások után nyitottabb lesz a világ, rendezvényeket is tudnak szervezni – tette hozzá a családfő.

A kezdeményező Bedekovich Lőrinc Népfőiskolai Társaság egy éven át a háttérből segíti a közösséget, a kapcsolattartó Tóth Mercédesz. Szeretnék feleleveníteni azt a családi, baráti kötelékeket megerősítő népszokást, amely a keresztszülők, barátok mára már talán feledésbe merült segítségnyújtását jelentette a családoknak, gyermekágyas kismamáknak. Céljuk, hogy megalapozzák e hagyomány újraélesztésének folyamatát, megteremtve annak a tájegységre jellemző eszközrendszerét, komatálat és komakendőt, és nem utolsó sorban a népfőiskola célja a közösségépítés erősítése.

Sok szeretettel várják az alakuló komatál-közösséghez való csatlakozást! Legyenek részesei egy hagyomány újraélesztésének! Bővebben olvashatnak a www.komatalprogram.hu oldalon is. Keressék a kapcsolattartót és a védőnőket. A helyi programot Jászfényszaru Város Önkormányzata is támogatja.

Kovács Béláné Pető Magdolna

**Fehérvasárnap vagy mátkáló vasárnap ideje a húsvétot követő vasárnap. A római katolikus egyházban a húsvéti ünnepkör zárónapja. Elnevezése onnan ered, hogy a korai kereszténységben a nagyszombaton keresztelt katekumenek – a keresztelésre előkészülő felnőtt, illetve az első gyónásra és áldozásra előkészülő gyermek – ekkor vetették le a keresztelésekor felvett fehér ruhájukat.*

Fehérvasárnap jellegzetes szokása volt a komálás, mátkálás, vésározás, a fiatalok (a lányok és legények, de főként a leányok) szertartásos barátságkötése, amit tojás- vagy komatál cserével pecsételtek meg. A barátság néha a férjhezmenetelig tartott, de egész életre szólhatott, különösen, ha később keresztkomák is lettek. Legtovább a Dunántúlon és Moldvában maradt meg. A komatálon többnyire hímes tojás vagy piros tojás, sütemény, gyümölcs és bor volt. A nagyobb lányok a kisebbekkel küldték el választott barátnőjükhöz a komatálat, amelyet a Komatálat hoztam... kezdetű vers vagy ének kíséretében adtak át. Tojáscserével kötöttek örök barátságot a moldvai csángó magyar fiatalok is.

NMI Művelődési Intézet

Komatál program

Népfőiskolai hírek

Az évet, hasonlóan az előzőhöz, számtalan tervvel indítottuk. A szűkre szabott személyes találkozások és a virtuális világ váltakozott mindannyiunk életében. Reményeink szerint, még ha korlátozások között is, tavasszal és nyáron számtalan népfőiskolai találkozónak lehetünk részesei, és adunk mi is teret, helyet programoknak.

Hagyomány és kreativitás, évfordulóink, népfőiskolai terveink 2021-ben

A Nemzeti Művelődési Intézet az Emberi Erőforrások Minisztériuma által biztosított támogatás révén közművelődési foglalkoztatási programot valósít meg. A program egy közművelődési asszisztens foglalkoztatása révén a mi népfőiskolánk tevékenységét is segíti, emellett kutatások, felmérések készülnek, amelyekben részt veszünk, és értékfeltárást, közösségszervezést támogatunk, **útjára indítottuk a Komatál Közösség programot.**

A TAVASZI SZEMESZTERBEN (február-június) bár terveztünk személyes találkozókat, várhatóan több alkalommal továbbra is a virtuális térben működünk. **A Magyar Népfőiskolai Társaság** (MNT) **közreműködésével virtuális programokat hirdettünk meg:** márciusban a felnőttképzés aktualitásairól, szabályairól hallottunk előadást. Áprilisban a műhelymunka résztvevői megtanulhatták biztonsággal kezelni a **Zoom platform adta lehetőségeket,** és néhány – az online oktatásban eredményesen és könnyen alkalmazható – módszertani megoldás is bemutatásra került, illetve kipróbálási és tapasztalatmegosztási lehetőséget biztosított a résztvevők számára. A műhelymunkák vezetője **dr. Farkas Éva felnőttképzési szakértő,** a Szegedi Tudományegyetem docense.

Az **ÉLETTÉR-KÉP rajz-, fotópályázat** beadási határidejét módosítottuk április 19-ére, így az alkotásokat április végén összegezzük, bírálatra előkészítjük, majd a **Bedekovich Galéria** közösségi oldalon megrendezzük a virtuális kiállítást, és eredményt is hirdetünk.

Az **Értékőr Műhely** keretében februárban útjára indítottuk javaslatunkat id. Bedekovich Lőrinc életművének felvételére, mint *kiemelt nemzeti érték,* a Magyar Értéktár felé. Az értékfeltáró **BEDEKOVICH KURZUS** keretében tájékoztatást adunk a Bedekovich-kutatásokról – apa és fia geodéta munkásságáról – „Bedekovich útinapló" cikksorozatot indítottunk (Zádor-híd, József-csatorna, Mirhó-gát) és a kurgánok (kunhalmok) feltárásáról készült ismeretterjesztő anyagokról. Ez utóbbit a Korhatártalan Akadémia közösségi oldalon olvashatták, láthatták az érdeklődők, folyamatosan elérhető.

Folytatjuk a levéltári kutatásokat, a népfőiskolai dokumentumok archiválását, és újra egyeztetünk minden tervezett kiállítási helyszínen. **Reményeink szerint az előző évre ütemezett, de halasztásra került KIÁLLÍTÁSOKAT** (belföldön, külföldön egyaránt) **és népfőiskolai hálózati MŰHELYPROGRAMOKAT is meg tudjuk valósítani** Salgótarjánban, Kazincbarcikán és Putnokon. Júniusban az MNT keretében nemzetközi online szakmai tanácskozást hirdetünk meg régi és új partnerek bevonásával.

Az év során, ahogyan a járványhelyzet megengedi, szakmai tanulmányutakat is tervezünk – **kérjük, kísérjék figyelemmel a meghirdetéseket, jelentkezési lehetőségeket.** Az úti cél Dunakanyar (Vác, Zebegény), Bács-Kiskun vidék (Lakitelek, Kecskemét) és a Tokajhegyalja (Tolcsva, Tokaj, Tarcal) lesz, amelyek részben helytörténeti, részben kulturális örökségvédelmi vonatkozásúak, és kötődnek a tavaszi és őszi félévben meghirdetett népfőiskolai kurzusokhoz is.

Az **ŐSZI SZEMESZTERBEN** (augusztus-december) kerül sor a **Beszélgetés a diófák alatt (Mindszentkálla, Sz. Tóth János Emlékház)** MNT programra. A **Kortárs művészeti Kurzus** keretében a népfőiskolai *nyári táborra* az általános iskolások jelentkezését várjuk, amelyet *augusztus utolsó hetére* ütemeztünk. A partnerszervezet: **Hamza Gyűjtemény és Jász Galéria,** a kortárs művészeti alkotó tábort **Római vakáció** címmel hirdetjük meg. Az őszi műhelymunkák mellett reméljük, ismét tervezhetjük a szenior digital kurzust is, amelyeket a korhatártalan akadémia keretében indítottunk el. Az **Iskolatörténeti Kurzus** keretében a 140 éve épített jászfényszarusi katolikus iskola történetéből szemezgetünk, majd **id. Bedekovich Lőrinc születésének 270. évfordulójára** és az **első Jász Népfőiskola szervezésének, indításának 80. évfordulójára emlékezéssel készülünk,** amelyre várhatóan októberben kerül sor. A hagyományos **Erzsébet-napi programokat november 19-ére, az Adventi Kávéházat pedig december 12-ére** tervezzük.

Kérjük, kísérjék figyelemmel népfőiskolánk honlapját (www.bedekovich.hu), közösségi oldalát és Facebook-csoportjait – *Bedekovich Galéria, Bedekovich Korhatártalan Akadémia, Bedekovich Almáriom* –, illetve a *Hetedhét határon át … tábor* Facebook-csoportot is, ahol tájékoztatást adunk az aktuális eseményekről, felhívásokról és feltárt értékeinkről.

Köszönjük, hogy velünk tartanak!

Kovács Béláné Pető Magdolna
Bedekovich Lőrinc Népfőiskolai társaság

JÁSZFÉNYSZARU

Jászberényben kitüntették...

A Jászság fővárosában a helyi kitüntetéseket és az ezzel járó díjakat régóta a Város Napján, április 3-án, díszünnepség keretében adják át. A járványveszélyre való tekintettel az ünnepélyes díjátadó gála elhalasztásra került, egy későbbi időpontban lesz megtartva.

A kitüntetettek névsorát közé tették, örömmel fedeztük fel, hogy közöttük található egy városi lakosunk és egy Jászfényszaruról elszármazott személy. Jászberény Város Önkormányzat Képviselő-testületének hatáskörében eljáró Jászberény város polgármestere kitüntetések adományozásáról döntött.

Jászberény város **Komáromy József sajtódíjat** adományoz **Lakatos Zoltán** operatőr-vágó részére (városunk lakosának);

Jászberény város **Árpád-házi Szent Erzsébet egészségügyi díjat** adományoz **Sugárné dr. Pető Katalin** ifjúsági főorvos részére (Jászfényszaruról elszármazottnak).

A kitüntetetteknek az olvasók nevében gratulálunk, további sikereket kívánunk!

Tóth Tibor

A fényszarui művésztelepen jártam IV.

Fejes Adrienn 2007-ben az egri tanárképző főiskola rajz szakán szerezte meg tanítói diplomáját, majd a Pécsi Egyetem Művészeti Karának mesterképzésén folytatta tanulmányait. Ezt követően a Magyar Képzőművészeti Egyetemen gyakorlatvezető mentortanár minősítést szerzett. Egerben, Pécsen és Miskolcon tanított rajz-festészetet és művészettörténetet. Jelenleg az Eszterházy Károly Egyetem Fejlődés- és Neveléslélektani Tanszékének mesteroktatója.

Mi motivált, hogy a pedagógus pályán helyezkedj el?

Fejes Adrienn

Az egyetemet elvégezve „tanárként" művészeti iskolák országos versenyének pedagógusok részére szervezett konferenciabeszélgetésén vettem részt. Itt találkoztam Bodóczky Istvánnal, aki „A tanítás, mint alkotás" című kiállítás alkalmából beszélt munkájának eredményeiről. Későbbi években, mikor már Pécsen a TÁMOP-3.4.3 Társadalmi Megújulás Operatív Program iskolai megvalósítás pályázat egyik megvalósító tanára lettem, az ő gondolatai, írásai segítették munkám. Tanáraim, mestereim, majd később kollégáim példaértékű munkája, tanítása motivált és motiválja azóta is munkám a tanári pályámon. Számomra az alkotás és a tanítás egybecsengő és egymásra oda-vissza ható folyamat, mely örökös megújulást kíván. Ehhez pedig a művésztelepeken szerzett tapasztalatok, élmények rengeteget tesznek hozzá. Mára pedagógusként pedig nincs fontosabb kapocs és érték számomra a diákjaimmal közösen életre hívott alkotói munka folyamatában szerzett közös tanulás és tapasztalás élményénél.

Több alkalommal is részt vettél a fényszarui művésztelepen, a tavalyi évben alkotóműhely keretében az érdeklődők batikolni tanulhattak tőled. Mi vonz mindig vissza? Milyen alkotó közösségben érzed jól magad?

Ezen művésztelep azért is különleges számomra, mert a pályatársaimmal, kollégáimmal és valaha volt tanítványommal való közös alkotás, újra találkozás élményénél csak az adhat többet, hogy ott álltam egy kiállításmegnyitón, mely az egyik legelső tanítványom munkáit mutatta be. Azt hiszem, így releváns a visszacsatolás az első kérdésre, bár nem gondoltam, mikor tanítani kezdtem, hogy ez így lesz, de egyre erősebben azt érzem, minden pillanatáért megérte. Ez volt az a baráti közeg, hol szakmailag és emberileg is jól éreztem magam. Illetve a batikolás élménye egy közös ajándékként él bennem, hisz a folyamat során új barátságok és kötődések, beszélgetések jöttek létre. Ezek azok az emlékek, melyeket én tovább vittem magammal.

Hogyan, mivel inspirált téged a jászfényszarui művésztelep, milyen alkotásaid születtek itt?

Rengeteget tanultam kapcsolatokról, elfogadásról, és megismertem a határaimat, miközben kísérleteztem grafikai nyomatokkal, rétegződésekkel. Természeti formák monotípiáit különböző papírfelületek áttetszősége által rétegzettem egymásra. Fedve, olykor elrejtve, máskor egymást felerősítve, varrott rétegződések struktúrái által alakultak itt ki képi egységeim.

Miért jó egy művésztelep, mit jelent számodra? Milyen pozitívumai vannak?

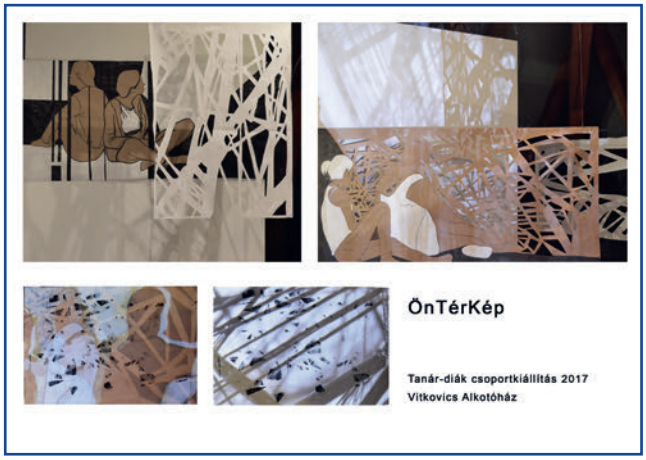
A közösségben való alkotás, beszélgetések, tapasztalatok és a létrejött alkotói munka folyamata rengeteg tanulságot és élményt nyújt, melyből tovább lehet töltekezni az otthoni megvalósítások sorában is.

A festészeten kívül milyen műfajban alkotsz még? Milyen témák foglalkoztatnak?

A művészetben a különböző felületek, anyagok, technikák adta határok megismerése, a felületi elemek képépítő ereje, a felületekkel való kísérletezés érdekel a legjobban. Érzéseim kifejezése az anyagok adta lehetőségek játékából fakad: a szövött anyagból, a megszőtt vászonalapból indul ki, majd később formálódik, töltekezik színnel, tartalommal, a festői eszközök adta lehetőségek által. Tanulmányaim és munkáim során egyaránt éveken át kerestem a különböző anyagokat és azok felhasználhatóságát a vászonfelület adta lehetőségek tárházán keresztül. Vegyes festészeti technikákkal, kollázzsal, applikációval dolgozom, melynek fontos része a feszített vászon, a textil, azaz a szövött képi elem.

Nem tudok pontosan visszaemlékezni, mióta érzek tiszteletet a természet különleges formái, alakzatai iránt. Talán nagyszüleim és a náluk töltött falusi hétvégék, nyaralások voltak hatással rám. Ebben a számomra különleges és zárt világban mindig volt egy hely, ahol egyedül lehettem, és mindig volt egy kő, amit csak én csodáltam. Az ott és általuk ért hatások arra inspiráltak, hogy munkáimban a faktúrák kifejező képi hatásaival kísérletezzek, a természetből kiinduló képeken átszűrve. Fontos számomra, hogy a kép ne csak ábrázoljon, hanem közvetítő ereje is legyen. Festményeimben ezek olyan apró üzenetek, melyeket a színeim és felületeim hordoznak magukban.

Földvári Dorottya



Utcaneveink nyomában (23. rész)

Mikszáth Kálmán utca (Jászfényszaru 2013-ban kiadott térképén megtalálható: E2)

Az utca az 1974-es osztással jött létre részben az egykori Ószőlő területéből. Az utcát ekkor Károlyi Mihályról (1875–1955) nevezték el. Károlyi nevéhez fűződött az 1918-as őszirózsás forradalom tragikus eseménysorozata. 1919-ben pedig ideiglenes köztársasági elnökké választották.

2013-tól az utca új nevét Mikszáth Kálmán (1847–1910) íróról kapta. A jeles író evangélikus vallású birtokos családban született Szklabonyán (ma: Szlovákia része) Mikszáth János és nemes Veress Mária gyermekeként. Mikszáth Kálmán tanulmányait Rimaszombaton és Selmecbányán végezte. Pesten jogot tanult, de tanulmányait nem fejezte be. Balassagyarmaton Mauks Mátyás szolgabíró mellett helyezkedett el, mint esküdt. Így ismerte meg Mauks Ilonát, akivel összeházasodott és Budapestre költözött. Szegénységük miatt viszont Mikszáth elvált a feleségétől.

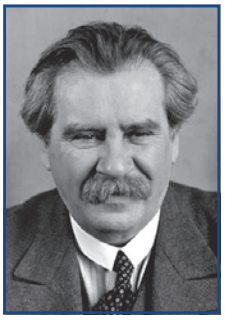
Mikszáth írói pályáját 1878-ban a Szegedi Naplónál kezdte. Jelentős írói sikert az 1881-ben megjelent *Tót atyafiak* hozott számára. A következő évben pedig megjelent *A jó palócok* című műve. Ezt követően sorra jelentek meg művei, ami Mikszáthnak hatalmas népszerűséget hozott. 1883-ban, miután az írónak immár rendes jövedelme lett, újra összeházasodott feleségével, akitől három gyermeke született: az egynaposan elhunyt János, Kálmán László és Albert.

1906-ban a Nógrád megyei Horpácson birtokot vásárolt, és kúriát építtetett. (Itt jelenleg emlékmúzeuma látható.)

Mikszáth Kálmán 1910-es írói jubileumán országos ünnepségeket rendeztek tiszteletére. Ennek alkalmából szülőfaluját Mikszáthfalvára nevezték át.

Néhány fontosabb műve: *Szent Péter esernyője, Különös házasság, A Noszty fiú esete Tóth Marival* és *A fekete város.* Ezekből a könyvekből több filmfeldolgozás is készült.

Móricz Zsigmond utca (Jászfényszaru 2013-ban kiadott térképén megtalálható: D3–E3–E2 között)



Az utca az 1946-os osztással jött létre, és ekkor nevezték el Móricz Zsigmondról. Az utca kialakítása során a Városkertet számolták fel, ami tulajdonképen Jászfényszaru régi faiskolája volt.

Móricz Zsigmond (1879–1942) Tiszacsécsén született Móricz Bálint parasztgazda és a református lelkészcsaládból származó Pallagi Erzsébet gyermekeként. Édesapja vállalkozásának a csődje miatt a hétgyermekes család Túristvándiba, majd Prügyre költözött, és emiatt a gyermek Zsigmond is sok nehézséget szenvedett. Édesanyja kívánságára viszont a gyermekeket taníttatták, így került Móricz is a Debreceni Református Kollégiumba, majd pedig a Sárospataki Református Kollégiumba. Tanulmányait a kisújszállási gimnáziumban fejezte be. Ezt követően az újságírás mellett több kisebb hivatalt vállalt. 1908-ban a Nyugatban megjelent *Hét krajcár* című novellája hozta meg neki a jelentős írói sikert. Az I. világháborúban haditudósítóként vett részt. Az 1918-as őszirózsás forradalmat üdvözölte, az 1919-es tanácsköztársasághoz először nagy reményeket fűzött, majd kiábrándult belőle. A Horthy-rendszerben viszont korábbi nézetei miatt az írót mellőzték.

Első feleségétől, Holics Eugéniától három leánygyermeke született (Lili, Virág és Gyöngyi). 1939-ben létrehozta a Kelet Népe című folyóiratot, és így vált Móricz a népi írók vezérévé. Móricz Zsigmond széleskörű írói munkásságát jellemzi, hogy írt gyermekeknek, fiataloknak és felnőtteknek szóló művet is: *Iciri-piciri, Légy jó mindhalálig* és *Rokonok.* Néhány további kiemelkedő műve: Barbárok, Erdély és Úri muri.

Műveiből számos film készült. Például: Nem élhetek muzsikaszó nélkül /1935/, Légy jó mindhalálig/1936, 1960/ és Rokonok /2006/.

Nefelejcs utca (Jászfényszaru 2013-ban kiadott térképén megtalálható: E4)

Az utca a 20. század elején alakulhatott ki, de sokáig csak Alvég Újtelep volt a neve. Az utca nevet csak a rendszerváltozás után kapott, amikor a kedvelt tavaszi virágról, a nefelejcsről (latinul: *Myosotos sylvatica)* nevezték el. A nefelejcs világszerte elterjedt növény. A növény az árnyékos helyet kedveli, és április végétől május végéig virágzik. A legtöbb nefelejcs faj ötszirmú kék, rózsaszín vagy fehér színű egy centiméteres virágot nevel.

Dr. Farkas Kristóf Vince

Képek címei és forrásai:

Mikszáth Kálmán portréja: https://cultura.hu/aktualis/mikszath-kalman-emlekeznek-171-evfordulo/

Móricz Zsigmond portréja: http://www.mzsk.hu/rolunk/nevadonkrol/

Nefelejcs https://kertlap.hu/kek-nefelejcs-el-ne-felejts/

Költészet napja

Idén rendhagyó módon, online kvízzel ünnepeltük a költészet napját. A játékos feladatok megoldói között öt kötetet sorsoltunk ki. Arany János Toldiját Bató Emma (4. a) és Dudás Dóra (7. a), a Mondanivalók című verseskötetet Kirják-Farkas Lilla (1. c), Gál Zoé (2. b) és Kotán Attila (3. c) vehette át. A szerencsés nyerteseknek gratulálunk, valamennyi résztvevőnek köszönjük, hogy velünk játszottak.

Kép és szöveg: Sugár Judit

A HÓNAP ÉRTÉKTÁRI ÉRDEKESSÉGE
Meghívó jótékony célú hangversenyre

Egy kutató sokszor találkozik és bosszankodik a „folyó évi vagy folyó év” megjelölés miatt, különösen, ha az egy több tíz évvel ezelőtt készített meghívón vagy más egyéb iraton szerepel. Ezután kezdődhet a „nyomozás”, mikor is volt a folyó év? Szerencsés estben korábbi kutatásokból pontosítani lehet az időpontot.

„Meghívó. A jászfényszarui „Casino Egyesület” folyó évi október 12-én saját helyiségében a „Casino Egyesület” könyvtára javára jótékonycélu *Hangversenyt* rendez, melyre t. (tisztelt) Címet és b. (becses) családját tisztelettel meghívja az Elnökség. Kezdete este 8 órakor. Belépődíj: Személyenkint 1 korona. Családjegy 3 korona. Felülfizetéseket köszönettel fogadunk és hírlapilag nyugtázunk. A hölgyeket kérjük egyszerü ruhában megjelenni. Hangverseny után tánc.”

(folytatás a 17. oldalon)

Bemutatjuk Burst Attila aranykoszorús mestertenyésztőt

Burst Attila őstermelő, és állattenyésztéssel foglalkozik. A közelmúltban Jászfényszaru határában vásárolt egy tanyát, hogy megfelelő területet tudjon biztosítani szebbnél szebb szárnyasainak. Arra kértük, mutassa be gazdaságát: hogyan kezdte, mióta végzi ezt a tevékenységet, milyen állatfajták találhatók meg az állományában, milyen eredményeket ért el, s hogy az érdeklődők hogyan léphetnek kapcsolatba az aranykoszorús mestertenyésztővel.

Burst Attila karján egy Ayam cemani-val

1976-79-ig laboratóriumi kisállattenyésztőnek tanultam, de már azelőtt, egészen kisgyermek koromban kezdtem el állatokkal foglalkozni. 7 éves koromtól fogva tartok galambokat, 8 éves koromban pedig már megszületett az első fajtatiszta kutya almom. 14 éves koromtól tenyésztek díszbaromfikat, ami azóta is a fő profilunk.

Onagadori

Ezeket húsként, tenyésztojásként, és díszbaromfiként értékesítjük. Valahogy mindig is a szárnyasok álltak hozzám a legközelebb. Rendszeresen járok hazai és külföldi kiállításokra, ahol állataim kiváló eredményeket érnek el. Törekszem arra, hogy állataim kimagasló minőséget képviseljenek, ezzel egyben javítva a hazai díszbaromfi állomány színvonalát is. 12 évvel ezelőtt jutottunk arra a szintre, hogy az állatainkat már nem egyszerűen a családi háznál, hanem annál nagyobb területen kell tartanunk. Ekkor botlottunk bele egy régi tanyába itt, Jászfényszaru mellett, és így kerültünk ide a környékre. Mára teljes egészében belakták a tanyát a szárnyasok. Az első fajta, amivel foglalkoztam a selyemtyúk volt, amellyel három év tenyésztői munka után már igen előkelő kiállítási eredményeket értem el. Azóta több fajtát is tenyésztettem, és jelenleg is sok különleges fajtám van, úgy a környező országokból, mint Ázsiából. Ezekben található japán fajta, az „onagadori", aminek egész életében nő a farktolla, évente 80-100 centimétert is, tehát egy 10 éves madárnak akár 10 méter hosszúra is megnőhet. Van Vietnámból származó fajta, a „dong tao", aminek érdekessége, hogy a lábai nagyon vastagok. Két távol-keleti fajtát magam honosítottam meg Magyarországon. Ezekből egyik az Indonéziából származó „ayam cemani", aminek a vére kivételével mindene fekete, még a bőre is nagyon sötét, szinte teljesen fekete. A másik a Malajziából származó „serama", ami a világ legkisebb csirke fajtája, különleges V-alakú testtartásáról ismeretes.

A környező országokból, Bulgáriából megtalálható nálam egy törpe baromfifajta, a „bolgár dzsinka", illetve egy nagyobb testű változat, amit „strumska"-nak hívnak. A volt Jugoszlávia területéről, a „koszovói hosszan kukorékoló", és a „sanjak hosszan kukorékoló", Lengyelországból pedig a „páduai" fajta. Ezen kívül pulykafajták, különböző récék, nanduk és még lehetne sorolni. Az említett két meghonosított fajta mellett még számos fajta új színváltozatai is általam kerültek az országba. A baromfiak mellett megtalálhatóak még birkák és kecskék is a tanyán. 2009-től foglalkozok a núbiai kecskék tenyésztésével, birkákból pedig wallisi feketeorrú juhokat tartok. Magyar tanyára, magyar kutyafajta, így a tanyát kuvaszok őrzik, és egy komondor, de különlegességképpen van egy Oroszországból származó kaukázusi juhászkutya párom is.

Gyöngytyúk (pötty szegény)

Bolgár dzsinka

Bobtail színű törpe cochin pár

Valamely állatfajta iránt érdeklődők, ha interneten rákeresnek a Burst díszbaromfi farmra, akkor megtalálhatják a honlapomat is az elérhetőségekkel, és részletesebb fajta bemutatókkal a tenyésztett baromfikról.

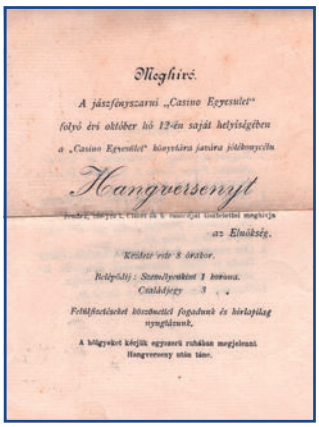
Mészáros Róbert

A fotókat Burst Attila bocsátotta rendelkezésünkre

(folytatás a 16. oldalról)

A meghívó hátlapján találhatók a műsorban elhangzó művek és a közreműködők nevei. Fábry Elek gyógyszerész három gyermekére épül döntően a műsor, akik Jászfényszarun születtek, **Fábry Dezső** (1893–1970), **Fábry Iluska** (Ilona, 1995–1978), **Fábry Gizike** (Gizella 1898–1956). **Marcsány Győző** (Marcsányi) 1912–1921 között tanított itt a római katolikus elemi iskolában, az egyházmegyei nyomtatott évenkénti kiadványban Marcsányiként szerepel. **Koós János** (Koósch) 1904–1913 között szintén itt tanított a római katolikus elemi iskolában, az egyházmegyei nyomtatott évenkénti kiadványban Koósch családnévvel írták. Aczél József 1911–1912-ben káplánként itt teljesített lelki szolgálatot. **Dr. Ürményi Józsefné** a főjegyző felesége, de tanítói képesítéssel rendelkezett. A férj dr. Ürményi József 1911–1918 között töltötte be Jászfényszarun a főjegyezői tisztséget. A feleség 1917–1918-ban tanított a helyi elemi iskolában.

A fentieket értékelve a hangverseny **1911-ben, de inkább 1912-ben** lehetett, mivel Marcsányi 1912-ben érkezett. A meghívóból sok egyéb dolog hitelt érdemlően kiderül: a múlt század elején létezett Jászfényszarun Casino Egyesület, és az is, hogy volt az egyesületnek saját könyvtára, amelynek bővítésére szervezték a rendezvényt. A műsor sokszínűsége, a közreműködők zenei műveltsége is sokatmondó. Így, 110 évvel az esemény után is megállapítható, elődeink is sokat tettek az itt élők műveltségének gyarapításáért, szórakozásáért. Jó ezt nemcsak gondolni, hanem a meghívó alapján tényként kezelni.



Meghívó.

A jászfényszarui „Casino Egyesület" folyó évi október hó 12-én saját helyiségében a „Casino Egyesület" könyvtára javára jótékonycélu

Hangversenyt

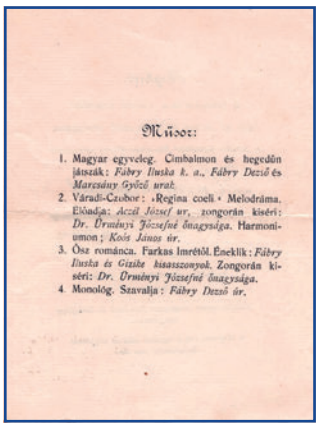
rendez, melyre t. czímed és a mellékelt műsorlevélben megh[illegible] az Elnökség.

Kezdete reggel 8 órakor.

Belépődíj: Személyenként 1 korona.
Családjegy 3 „ „

Felülfizetéseket köszönettel fogadunk és hirlapilag nyugtázunk.

A bőgyeket kéljük egyszerű ruhában megjelenni. Hangverseny után tánc.



Műsor:

1. Magyar egyveleg. Cimbalmon és hegedűn játszák: *Fábry Iluska k. a., Fábry Dezső* és *Marcsány Győző urak.*
2. Váradi-Czobor: »Regina coeli« Melodráma. Előadja: *Aczél József ur,* zongorán kiséri: *Dr. Ürményi Józsefné őnagysága.* Harmoniumon; *Koós János úr.*
3. Ősz románca. Farkas Imrétől. Éneklik: *Fábry Iluska és Gizike kisasszonyok.* Zongorán kiséri: *Dr. Ürményi Józsefné őnagysága.*
4. Monológ. Szavalja: *Fábry Dezső úr.*

A meghívó elő- és hátlapja

A meghívót Fábry Dezső leányától, **Fábry Katalintól** kaptuk. Köszönjük, hogy megőrizték a családi és egyben helytörténeti ereklyét.

Kép és szöveg: Tóth Tibor

IN MEMORIAM
Cserháti László (1940–2021) nyugalmazott agrármérnök

Földműves családban Cserháti Imre és Kiss Kornélia elsőszülött gyermekeként, Jászfényszarun 1940. szeptember 9-én született. Édesapjával – az 1959-es szövetkezet szervezéséig – saját földbirtokukon dolgozott. A földműveléshez való kötődése miatt mezőgazdasági szakközépiskolában érettségizett. Tanulmányait agrárfőiskolán folytatta, üzemszervezési üzemmérnök diplomát szerzett. 1964-ben feleségül vette Bakó Ilonát, házasságukból két gyermek származott, László és Ágnes, lánya révén két fiú unokája – büszkeségei – Marcell és Bence született.

1967-ben a jászfényszarui Béke Mg. Termelőszövetkezetben kezdett el dolgozni. Végigjárta a szövetkezetben a ranglétrát. Kezdetben a szövetkezet szőlészetét irányította, majd a növénytermesztéshez került. A hetvenes évek elején ágazatvezetőként, majd 1975-től a két szövetkezet egyesülését követően az állattenyésztési és takarmánytermesztési főágazat vezetői beosztásában dolgozott.

A nyolcvanas évek elején alakultak a növény- és állattenyésztést segítő termelési rendszerek, amelyek integrálták a szövetkezetek ezirányú tevékenységét. A Py-Kahyb vezető-szaktanácsadójaként segítette több termelőszövetkezet munkáját. A Béke Mg. Tsz tagságának többsége bizalmat szavazott számára, és 1989. december 15-én hároméves időtartamra elnökké választották. Munka mellett másoddiplomát szerzett vezetési menedzsment területen. 1994-ben a Jászkiséri Állami Gazdaság csődbe ment sertéstelepének újraindítására kft.-t alapított, és vezetőként itt dolgozott. 2000-ben nyugdíjba vonult.

Kiváló termelőszövetkezeti dolgozó kitüntetése mellett a mezőgazdasági és élelmezésügyi miniszter és a Termelőszövetkezetek Országos Tanácsának elnöke kitüntetésekkel ismerte el szakmai vezetői munkáját. A nagyközség lakossága az 1990. szeptember 30-án megtartott önkormányzati választáson képviselőnek választotta. A négyéves ciklusban az Egészségügyi, Szociális és Gyermekvédő, valamint a Gazdasági Bizottságokban aktívan tevékenykedett.

Tisztelőinek sokasága római katolikus szertartás keretében búcsúzott tőle március 26-án a Szent Kereszt temetőben. Emlékezzünk rá a ravatalnál Harmath József által írt és tolmácsolt gondolattal:

„Elköszönni sem volt ideje / Elment csendben örökre / Angyalkával kéz a kézben / Utolsó hófehérben / Most már csak az utat nézem / Teljes feketében” Nyugodj békében!

Tóth Tibor

IN MEMORIAM
Kiss Sándor (1952–2021) értékesítési igazgató

Kiss Sándor – Kiss Sándor és Ferencz Erzsébet szülők elsőszülött gyermekeként – Pásztón 1952. június 29-én született. Testvérével, Lászlóval a család a jászfényszarui nagyszülőknél a Vasútállomásnál lévő tanyai házban éltek 8 éves koráig. Az általános iskola első két évét a Vasúttanyai iskolában végezte. 1960-ban a család Budapestre költözött. Itt a XVI. kerületben az akkori Hősök Fasora Általános Iskolában folytatta általános iskolai tanulmányait. A Szerb Antal Gimnáziumban 1970-ben érettségizett. Felvételt nyert a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Közlekedésmérnöki Karára, ahol 1976-ban szerzett gépészmérnöki diplomát. Első munkahelyén az Olajterv cégnél tervezőként három évet töltött el. 1979-ben házasságot kötött Simándi Andreával, két leány (Boglárka és Luca) és egy fiú Márton Balázs gyermekük született. Boglárka révén 9 éves Gergely nevű unokája van. Munkáját a *Gépexport (Industrialexport)* Vállalatnál szerelésvezető mérnökként folytatta. 1985-től személygépkocsi értékesítéssel vezetői szinten foglalkozott.

1998-tól a Porsche Inter Auto Buda Kereskedelmi Kft. értékesítési igazgatója. 2018-ban ment nyugdíjba, de folyamatosan változatlan beosztásban dolgozott nyugdíj mellett március 1-jei haláláig. Édesapja, nagyszülei, kisgyerekkori lakóhelyével, a rokonaival mindig elő kapcsolata volt. A Fényszaruiak Baráti Egyesülete megalakításáról értesülve, tagja lett az egyesületnek. Megtiszteltetésnek vette és örömmel vállalta a IX. Jótékonysági műsoros est és bál fővédnöki tisztségét. Rendszeres résztvevője volt családjával ezen rendezvényeknek. Anyagi támogatója volt a Vasút-tanyai emlékmű 2013. évi létrehozásának.

Rokonok, tisztelői, munkatársainak jelenlétében március 24-én a cinkotai temetőben római katolikus szertartás keretében helyezték végső nyugalomra. A vasút-tanyai iskolai osztálytársként, gyerekkori barátként tekintettünk egymásra. A FÉBE nagycsaládja nevében is búcsúzunk Tőled, emlékedet kegyelettel megőrizzük. ***Tóth Tibor***

Köszönetnyilvánítás, emlékezés

Emlékezés Nagypapámra,

PÁL ANTALRA

„Fáradt a tested, nyomja a sírhalom,
Tied a csend, a nyugalom,
Miénk a könny, a fájdalom.
Akartunk mi annyi jót és szépet,
De a sors életünkben
Mindent összetépett.”

- búcsúzik szerető családja -

Emlékezés

RADICS FLÓRIÁN

halálának 5. évfordulójára.
„Lecsukott szemmel még látjuk a lelkét,
Ki mellettünk ül és mesél…
Nem maradt utánad már csak az emlék,
bárhol legyél.”

Szerető feleséged és családod

Hálás szívvel mondunk köszönetet
mindazoknak, akik

HARANGOZÓ ANTAL

temetésén megjelentek,
sírjára koszorút, virágot hoztak,
ezzel fájdalmunkat enyhíteni próbálták.

A gyászoló család

Köszönjük mindenkinek, akik

NAGY FERENCNÉ

született

CZEGLÉDI MARGIT

1924–2021

temetésén részt vettek, fájdalmunkban osztoztak.

A gyászoló család

„Nem várszt már minket ragyogó szemekkel,
Nem örülsz már nekünk szerető szíveddel…”
Köszönetünket fejezzük ki a rokonoknak,
ismerősöknek, szomszédoknak és mindazoknak, akik

VÍG MIKLÓSNÉ

gyászmiséjén és temetési szertartásán
részt vettek, sírjára a kegyelet virágait helyezték,
fájdalmunkban osztoztak.

Szerető családja

Hirdetési díjaink

Vállalkozói	Egész oldalas	40.000 Ft
	Féloldalas	20.000 Ft
	Negyedoldalas	15.000 Ft
Lakossági	Apróhirdetés	30 Ft/szó
	Keretes – szöveg	30 Ft/szó
	Keretes – illusztráció	500 Ft/db
	Családi esemény – szöveg	30 Ft/szó
	Családi esemény – fotó	1.000 Ft/db

Szerkesztőségi infók

Fogadóóra a járványhelyzetre tekintettel nincs a művelődési házban.
Hirdetések feladása, egyeztetés csak telefonon lehetséges,
de email-en is tarthatjuk a kapcsolatot olvasóinkkal.
Szerkesztőségi telefon: **70/673-7618.** Hívható hétfőtől péntekig napközben.
E-mail: **miujsagfenyszarun@gmail.com**

Anyakönyvi hírek – MÁRCIUS

SZÜLETTEK: Balog Laura (Pető Petra), Bazsó Amira (Báder Alexandra), Bóna Bella (Ménkű Beatrix), Farkas Árvin (Csorba Mariann), Jávori Zoé (Laczkó Nikolette), Kiss Tamás Péter (Kiss Andrea), Zsámboki Marcell (Farkas Mónika).

HÁZASSÁGOT KÖTÖTTEK: Szarka Kitti és Péter Csongor László.

ELHUNYTAK (február-március): Bakó Imre (88), Békési Mihály (78), Berze Józsefné Dobák Ilona (66), Cserháti Imre (81), Cserháti László (80), Harangozó Antal (78), Jánosi László (80), Mezei Pál (70), Nagy Ferencné Czeglédi Margit (96), Nagy István (71), Ocskó-Sós Pálné Tanczikó Mária (86), Pál Antal (86), Pataki László (63), Rácz Sándor (72), Radics Ferencné Radics Mária (88), Radics István (85), Szobácsi Lajos (75), Víg Miklósné Baranyi Erzsébet (59).

Az adatok tájékoztató jellegűek.

Fedó Optika
Jászfényszaru, Szent István út 10.
Üzletünk NYITVA: H-P: 9:30-16:30 ó.
Starlite
MÁJUSI KEDVEZMÉNYEK!
Keretek -30% -40%,
kékfényvédelmes lencsék /Blue Block/ -20%,
multifokális lencsék -30%,
fényresötétedős lencsék -30% kedvezmény!
Nyugdíjas kedvezmény:
-30% komplett szemüveg árából
Szemvizsgálat minden szerdán.
Bejelentkezés személyesen vagy telefonon.
Telefonszámaink: 30/2933-834, 70/2244-179

KÖZÉRDEKŰ TELEFONSZÁMOK

Segélyhívó szám:	112
Orvosi ügyelet:	06/703-703-104
Mentők:	104
Tűzoltóság:	105
Rendőrség (Jászberény):	107
Rendőrőrs (Jászfényszaru):	(+36)-57/422-138, mobil: (+36)-70/330-7626
Önkéntes Tűzoltóság (Palócz Gábor):	(+36)-30/513-3312
TIGÁZ – hibabejelentés:	(+36)-80/300-300
Falugazdász:	(+36)-70/400-9377
Vízmű – hibabejelentés:	(+36)-70/935-6411
Szennyvíz-ügyelet:	(+36)-70/935-6412
ÉMÁSZ – hibabejelentés:	(+36)-80/424-344
Kleopátra Patika, Szabadság út 40., Telefon:	950-191, vagy (+36)-30/244-1456
Fény Patika, Szentcsalád tér 13., Telefon:	522-460
Plébánia (Jászfényszaru):	(+36)-30/3460-366
Polgárőrség:	(+36)-30/2720-611
Közterület-felügyelő:	(+36)-30/611-3472
Hulladékudvar:	+36-20/266-2888

KÖSZÖNTJÜK AZ ÉDESANYÁKAT!

Májusi vasárnap, ma van anyák napja,
a gyermek szíveket a hála áthatja.
Virággal a kézben anyánk elé állunk,
hosszú szép életet, örömöt kívánunk…

Ám ne csak egyetlen nap legyen az ünnep,
hol gyermeki szívünk hálával kitüntet!
Mikor megtehetjük, zárjuk Őt karunkba,
ahogy Ő megölelt minket kiskorunkban.

(Aranyosi Ervin: Ünnepeljük meg az édesanyákat!)

Új Zilahy-tárlat nyílt a városközpontban

Az elmúlt évekhez híven az idén is megrendezzük a jászfényszarui származású Zilahy Zoltán szobrászművész rajzainak kiállítását a Kisiskola falán. A járványveszély miatt személyes megnyitót nem tarthatunk, ezért ezúton mutatjuk be a művész munkáiból készült újabb válogatást. Reméljük, hogy a lovas témaválasztás ebben a borús, gondterhelt, vészterhes időszakban egy kis vidámságot, megnyugvást és örömet varázsol minden járókelő arcára.

A realisztikus ceruza és színes krétarajzok A/4 és A/3 méretben készültek, s így felnagyítva önálló életre kelnek. A hangsúly Zilahy Zoltán rajzainál, mint mindig, a magabiztosságon, a közérthetőségen és a határozott formákon alapul. Ceruzavonásai nem a lélek rezdüléseinek rögzítését szolgálják, hanem inkább formakibontó szerepet töltenek be. A művész rajzai alkotótevékenységének fontos részét képezik. Pontosan informál arról, miként gondolkodik a szobrászatról, a szobrászati formáról, és hogy milyen plasztikai kifejezés áll hozzá a legközelebb. Világos és tömör ábrázolásról van itt szó, amely megengedi a külső környezet térviszonyaihoz igazított, fölnagyított reklámponyvákon történő megjelenést. A megnövelt felület, a megváltozott anyag miatt a dekoratív public-art kategóriába sorolható alkotások közeli rokonságban állnak a plakátművészettel.

Egyedi rajzi lenyomatokat látunk, ami ráirányítja figyelmünket a rajz és a szobor viszonyára, a rajzoló szobrász nagymúltú témájára is. Tanúi lehetünk a szobrászati látásmódnak, ha úgy tetszik, szobor tervrajzokat látunk. Figyelemfelkeltő képekről van szó a szó legnemesebb értelmében. A művész felhívja figyelmünket saját látásmódjára, és közvetlen kapcsolatot teremt a nézővel. Zilahy nem titkolt célja a közérthetőség. Nem próbál torzítani és bármilyen praktikát alkalmazni, egyszerűen a szépet és nemest akarja ábrázolni.

A Város Napja alkalmából rendezett szabadtéri tárlatot a Petőfi Sándor Művelődési Ház és Könyvtár jó szívvel ajánlja minden érdeklődőnek. Álljanak meg egy-egy alkotás előtt és reméljük, hogy békés mosolyt csalnak arcukra Zilahy Zoltán alkotásai.

Lisányi Endre
művészettörténész és a művész gondolatai nyomán, Katinka

Színház másképp Porondon a napsugarasok

Programsorozatunkban új vizekre evezünk. A szintén közel fél évszázados múltra visszatekintő Napsugár Gyermekszínpad digitalizált archív felvételeiből teszünk közzé kettőt májusban.

14-én az 1995. május 5-i redemptiós megemlékezés ünnepi műsorát, a művelődési házban rögzített Virágok üzenete című produkciót láthatják.

28-án pedig a Fortuna Együttes 20 éves jubileumi ünnepségén, 1993-ban felvett Arany János: A fülemüle című verséből készült színpadi adaptációt játsszák a színjátszók.

Kulturális értékek megtekintéséért kövessék a művelődési ház Facebook-oldalát! Kellemes emlékezést, jó szórakozást kívánunk!

Katinka

Redemptiós megemlékezés online

Alkalmazkodva a járványügyi helyzethez az interneten jelentkezünk redemptiós megemlékezésünkkel. Május 6-án, a művelődési ház Facebook oldalán megosztjuk az 1995. május 5-i iskola ünnepségen rögzített felvételt. Lantos Péter tanár úr ünnepi beszéde után a napsugarasok versösszeállítását követően leleplezik Szeleczki Lajos ötvös emléktábláját a Nagyiskola aulájában.

2014-ben az Országgyűlés Jász-Nagykun-Szolnok megye országgyűlési képviselőinek kezdeményezésére nyilvánította május 6-át Nemzeti Jászkun Emléknappá.

Kövessenek bennünket a Facebookon!

Ünnepeljük együtt a jászok és kunok összefogását, amely méltó példa nemzedékünknek is!

Katinka

Visszatekintő Tavaszi Emlékhadjárat (2015. 04. 02.)

Mi újság Fényszarun?
Jászfényszaru város lapja
Kiadja: **Jászfényszaru Város Önkormányzata**
A szerkesztőbizottság elnöke: **Bordásné Kovács Katalin**
Felelős szerkesztő: **Sugár Istvánné** · Olvasószerkesztő: **Kotánné Kovács Tímea**
Szerkesztette: **Györgyfiné Balogh Zsuzsanna**
Felelős kiadó: **Győriné dr. Czeglédi Márta polgármester**
Címfotó: BZS · Lapzárta minden hónap második hétfője
A szerkesztőség címe: Petőfi Sándor Művelődési Ház és Könyvtár,
5126 Jászfényszaru, Szent István u. 1. · Mobil: +36-70/673-7618
E-mail: miujsagfenyszarun@gmail.com · http://www.jaszfenyszaru.hu/miujsag.html
Nyilvántartási szám: B/PHF/482/Szo/1990. · ISSN 1417-894X
Nyomdai előkészítés: ARTANDER Kft.
Nyomda: Signal-Print Kft., Jászberény · Tel.: +36-57/500-960
www.artander.hu · www.nyomdasz.hu